

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ «АЛЬМАНАХ ПЕДАГОГА»



Веб-адрес издания

www.almanahpedagoga.ru

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-65290
выдано Федеральной службой России по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Дата регистрации 12.04.2016г.

СОДЕРЖАНИЕ

Ермолина Наталья Александровна Сценарий проведения открытого урока-зачета Тема: Зачет по дисциплине "Страховое дело"	... 1
Полосина Юлия Николаевна статья Тема: Оценка достижения метапредметных и предметных планируемых результатов обучения	... 9
Никитина Ольга Владимировна методическая разработка классного часа Тема: "День Конституции Российской Федерации"	... 12
Шишкунова Надежда Васильевна методические рекомендации Тема: Уголок книги в детском саду, методика организации работы	... 15
Майнагашева Эльза Константиновна методическая разработка Тема: "И.М. Штыгашев – великий патриот России"	... 20

Автор:
Ермолина Наталья Александровна

Должность:
преподаватель специальных дисциплин

Учреждение:
ГПОУ г. Москвы "Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий "Царицыно"

Населённый пункт:
г. Москва

Наименование материала:
Сценарий проведения открытого урока-зачета

Тема:
Зачет по дисциплине "Страховое дело"

Разработка зачета
по дисциплине:«Страховое дело»
Деловая игра «Страховой агент».

Цель занятия: проверить качество полученных теоретических знаний по пройденному материалу, выявить в игровой форме практические умения и навыки учащихся.

Тип занятия: зачет по дисциплине

Технологии урока: презентация в слайдах; карточки-задания, калькуляторы.

Межпредметная связь: экономика.

Методы проведения зачета:

1. Обучающий – закрепить полученные знания, умения и навыки;
2. Развивающий – способствовать развитию логического мышления; активизировать мыслительную деятельность учащихся;
3. Воспитательный – формировать устойчивый интерес к профессии; воспитывать профессионально важные качества: творческая активность, дисциплинированность, потребность в постоянном совершенствование своих профессиональных знаний и умений.

Структурные элементы занятия:

I. Организационный момент: приветствие, проверка присутствующих, ознакомление учащихся с формой занятия.– 3 мин.

II. Вступительное слово учителя о роли страхового дела в жизни страны. Сообщение цели занятия. Правила проведения игры - 2 мин.

III. Игра – 80 мин.

IV. Подведение итогов игры. Члены жюри объявляют игровые результаты. Капитаны команды дают самооценку действий команды в целом, в плане исполнения игровой роли. Преподаватель выставляет оценки – 5 мин.

I. Организационный момент (3 мин.): Здравствуйте! Рада видеть вас! Сегодня мы проводим зачет по дисциплине «Страховое дело». Зачет будет проходить в формате деловой игры. Перед проведением игры необходимо разделение студентов на команды (не более 4-х человек) путем жеребьевки, выбор капитана и арбитров из числа успешных студентов, которые получили зачет автоматом.

II. Вступительное слово учителя о роли страхования в развитии экономики страны. Правила проведения игры. (2мин.)

Страхование - одна из древнейших экономических категорий общественных отношений, получившая наиболее полную реализацию в современных рыночных условиях. Актуальность страхования особенно возрастает в период структурных преобразований экономики, когда значительно увеличивается неопределенность и риски в основных отраслях материального производства и промышленности. Страхование обладает своей спецификой, своей системой законов, закономерностей и тенденций, которые, в свою очередь и определяют содержание дисциплины "Страховое дело".

Цель занятия: Мы прошли все разделы данной дисциплины и сейчас перед нами стоит задача по выявлению качества знаний, полученных в процессе её изучения каждым студентом.

Правила игры. В процессе игры команды последовательно выполняют полученные ими задания.

При этом задания носят как командный, так и индивидуальный характер.

Арбитры оценивают качество выполнения заданий каждым студентом по следующим критериям – степень самостоятельности при выполнении индивидуальных задания – для индивидуальных заданий, личное участие – при выполнении групповых и творческих заданий.

Игра состоит из 5 раундов-заданий. Каждый раунд выдержан во времени.

1 раунд(максимум – 10 баллов): Мини – викторина (разминка) (10 мин.), содержит 2 задания – работа в командах.

1-е задание – задается вопрос команде, если они не отвечают – ход переходит 2-й команде и т.д. правильный ответ – 2 бала. Цель: проверка знаний по всем пройденным темам. Команде задаётся вопрос, на который она должна дать правильный развернутый ответ. Сколько правильных ответов, столько и команде присуждается баллов. Учитывается полнота ответа. Время на обсуждение – 30 секунд.

2 задание – «Продолжите афоризм» - работа в командах. Каждое правильное продолжение – 2 балла каждому участнику.

Викторина:

1 задание

Вопрос команде 1. Страховка жизни на 500тыс для мужчины может стоить \$32.85 , а для женщины \$23.99 . **Почему страховка для женщины дешевле?**

Ответ: Женщины живут дольше мужчин.

Вопрос команде 2. Почему временные **страховки жизни сейчас дешевле** таких же 10-тилетней давности и через 10 лет такие же страховки, несмотря на инфляцию, будут стоить дешевле, чем такие же сегодня?

Ответ: Продолжительность жизни растет, поэтому стоимость страховок на ту же сумму ниже, чем была раньше.

Вопрос команде 3. Можно ли бросив курить, получить за это **компенсацию от страховой компании?** Если да, то почему?

Ответ: Да, можно. Т.к. восстановление легких происходит за 0,5 года, т.е. продолжительность жизни увеличивается, а вероятность наступления страхового случая - уменьшается.

Вопрос команде 4. Можно ли заплатить за 30 лет страховой компании \$50 тыс., потом забрать со страхового полиса \$300 тыс. и наследникам оставить \$300 тыс.?

Ответ: Да, можно за счет — **инвестиционной компоненты**.

Вопрос команде 5. Почему страховка на случай болезней для женщины **дороже, чем для мужчины?**

Ответ

Женщины живут дольше мужчин, но болеют чаще мужчин. Поэтому их страховки от болезней дороже.

2 задание 1-го раунда (15 минут)

Продолжить пословицу, афоризм, выбрав из предложенных вариантов. (за каждый правильный ответ – 2 балл) – 10 баллов максимум за задание. Учитывается активность студентов

Задание 1 команды:

Начало	Конец
Банкроты водятся в банках, а в страховых компаниях –	оптимисты...
Громче всех над прошедшими стихийными бедствиями плачут	предыдущий гарант
Президент - гарант конституции, Конституция - гарант государства, Страхование - основной гарант, оно берёт на себя риски	директор страховой компании
Одно из немногих утешений старости: тебе уже не надоедают	банкиры
Страхуются пессимисты, а страхуют их -	агенты по страхованию жизни

Ответ: 1-4, 2-3, 3-2, 4 – 5, 5 - 1

Задание 2 команды:

Начало	Конец
Страхование жизни позволяет вам	Вернет тебе все до копейки
Слоган страховых компаний:	Жить в бедности и умереть богатым
Страховка для того нужна	Узнаешь настоящую цену жизни
Только получив страховку,	Волков бояться! В лес неходить!
Страховые взносы за автомобиль платишь годами, втайне надеясь, что в один прекрасный день случится авария, которая	Чтоб страх не проходил бесплатно

Ответ – 1-5, 2- 4, 3 – 5, 4 – 3, 5 - 1

Задание 3 команды:

Начало	Конец
Древние эллины имели полисы и жили по их законам. У нас же есть законы, чтобы	подстраховаться.
Страховка нужна для того, чтобы	собственном и чужом страхе.
Если сомнения исчезают, то лучше	не превращать форс-мажор в ля-минор
Страховой полис - ремень безопасности от	иметь полис.
Страховщик – стратег, получающий прибыль на	финансовых рисков.

Ответ: 1-3 , 2-3, 3-1, 4-5, 5-2

Задание 4 команды:

Начало	Конец
Громче всех над прошедшими стихийными бедствиями плачут	Чтобы страх не проходил бесплатно
Одно из немногих утешений старости: тебе уже не надоедают	оптимисты
Страхуются пессимисты, а страхуют их -	Узнаешь настоящую цену жизни
Страхование жизни позволяет вам	агенты по страхованию жизни
Только получив страховку,	директор страховой компании

Ответ: 1-5, 2-4, 3 -2, 4 -1, 5 -3

Задание 5 команды:

Начало	Конец
Древние эллины имели полисы и жили по их законам. У нас же есть законы, чтобы	Вернет тебе все до копейки

Слоган страховых компаний:	подстраховаться
Страховые взносы за автомобиль платишь годами, втайне надеясь, что в один прекрасный день случится авария, которая	Иметь полисы
Страховщик – стратег, получающий прибыль на	Волков бояться! В лес неходить!
Если сомнения исчезают, то лучше	Своем и чужом страхе

Ответ – 1-3, 2-4, 3 –1 , 4 –5, 5 - 2

2 раунд: Тестирование – максимум 20 баллов(20 минут) Каждый студент команды получает индивидуальный тест Цель: проверка знаний по дисциплине. Задание в виде теста 10 вопросов – каждый правильный ответ – 2 балла.

3 раунд: Ситуационные задачи – максимум 20 баллов (20 мин.) – каждая задача 5 баллов. Допускается решение 4 задач Цель: проверка умений производить расчеты по страховому делу.

Каждый студент команды получает Индивидуальное задание. Допускается использование конспектов и помочь команды в решении задач, при этом баллы перераспределяются между участниками.

4 раунд: Игра “Слова” (20 мин.) Цель: проверка знаний по терминологии страхования.

Члены команды в течение 5 минут индивидуально записывают свои слова по терминологии страхования. После завершения времени эксперты проверяют все термины, вычеркивая те из них, которые не относятся к профессиональным. Затем команды по цепочке называют по 1 профессиональному термину. За каждый термин присваивается 0,5 баллов каждому участнику команды. Выигрывает команда, последней назвавшая термин. Ей присуждается 5 баллов, которые она самостоятельно распределяет между участниками группы.

IV. Подведение итогов игры. (5 мин.) Члены жюри объявляют игровые результаты. Капитаны дают самооценку действий команды в целом и обсуждают трудности, возникшие по ходу игры, эмоциональные переживания, идеи, которые приходили в голову, в плане исполнения игровой роли. Проигравших в игре нет.

ПРИМЕР ТЕСТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вариант 1

1. Возможные сроки выдачи временной лицензии
 - а. указанный в заявлении соискателя лицензии, но не более чем на три года
 - б. от года до пяти лет при отсутствии информации, позволяющей достоверно оценить страховые риски, предусмотренные правилами страхования
 - в. только на один год
 - г. только на два года
 - д. более трех лет
2. Формы осуществления страхования
 - а. добровольная
 - б. обязательная
 - в. Личная
 - г. имущественная
3. Примеры страхования ответственности
 - а. медицинское страхование
 - б. страхование грузов
 - в. страхование профессиональной ответственности
 - г. страхование ответственности владельца автотранспортного средства
4. Страховой агент может представлять интересы ...
 - а. одной или нескольких страховых компаний
 - б. только одной страховой компании
 - в. не более двух страховых компаний
 - г. исключительно свои
5. Часть страхового тарифа, предназначенная для покрытия страховых выплат
 - а. брутто-тариф (брутто-ставка)
 - б. нетто-тариф (нетто-ставка)
 - в. нагрузка
6. Страховая премия – это ...
 - а. плата за страхование, которую страхователь обязан внести страховщику в соответствии с договором или Законом
 - б. денежная сумма, которую платит страховщик страхователю при наступлении страхового случая
 - в. определенная договором страхования или установленная законом денежная сумма в размере страховой ответственности, принимаемой на себя страховщиком
7. Соглашение между страховщиком и страхователем, регулирующее их взаимные обязательства
 - а. правила страхования
 - б. договор страхования
 - в. меморандум страхования
 - г. аварийный сертификат
 - д. договор перестрахования
8. Первичное страхование-это ...
 - а. передача риска от страховщика другой страховой компании
 - б. предоставление страховой защиты клиентам
 - в. страхование крупных промышленных рисков
 - г. защита своего капитала или труда от непредвиденных событий
9. Регрессное право (принцип суброгации) – это право ...
 - а. страховщика отказываться от выплаты страхового возмещения при нарушении договора страхования
 - б. страховщика, выплатившего страховое возмещение, требовать эту сумму с виновного лица
 - в. страхователя на получение возмещения с виновного лица
 - г. страхователя требовать от страховщика выплату страхового возмещения
10. Экономическая сущность страхования состоит в ...
 - а. формировании страховщиком страхового фонда за счет взносов страхователей, предназначенного для производства страховых выплат при наступлении страховых случаев
 - б. особых перераспределительных денежных отношениях между участниками страхования по поводу формирования специального фонда, предназначенного для возмещения возможного ущерба в результате страхового случая
 - в. формировании фонда за счет страховых взносов страхователей, предназначенного для возмещения возможного ущерба в результате страхового случая

ПРИМЕР СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ

Вариант 5

Задача 1.

Определите результат от операций страхования имущества, рентабельность продаж и затрат, уровень выплат по имеющимся данным (тыс. руб.):

Собранные страховые премии	1369507
Реализовано принадлежащее СК здание	35621
Выплаченные страховые суммы	1112812
Возвращено кредитов	786
Оплачено процентов	25
Расходы по ведению страхового дела	11028

Задача 2.

Дайте оценку финансовой устойчивости страховых компаний по финансовой устойчивости, если компания А имеет доходы в 115646 млн. руб., средства в запасных фондах на конец тарифного периода – 0,45 млрд. руб., расходы – 12903 млн. руб., расходы по ведению дела – 155,2 млн. руб.

Компания Б доходы в 4,9 трл. руб., средства в запасных фондах на конец тарифного периода – 5,1 млрд. руб., расходы – 1,8 трл. руб., расходы по ведению дела – 11011 млрд.р

Автор:
Полосина Юлия Николаевна

Должность:
учитель начальных классов

Учреждение:
ГБОУ Школа №538 им. С.В. Гришина

Населённый пункт:
Москва

Наименование материала:
статья

Тема:

Оценка достижения метапредметных и предметных планируемых результатов обучения

Оценка достижения метапредметных и предметных планируемых результатов обучения (на примере русского языка и математики).

Основной общеобразовательной программы начального общего образования являются:

- 1) закрепление основных направлений и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критериев, процедуры и состава инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- 2) ориентирование образовательного процесса на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- 3) обеспечение комплексного подхода к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- 4) различие оценки достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования) и оценки эффективности деятельности образовательного учреждения;
- 5) обеспечение возможности осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В процессе оценки освоения основной образовательной программы начального общего образования могут использоваться разнообразные методы

и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности реализации функций оценки и контроля в современной начальной школе на уровне государственного документа зафиксировано, что результаты обучения в начальной школе не сводятся к предметным результатам.

Выделено три группы результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования – личностные, метапредметные и предметные, при этом метапредметные и предметные результаты становятся предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Автор:
Никитина Ольга Владимировна

Должность:
учитель математики

Учреждение:
МОУ СШ №81

Населённый пункт:
город Волгоград

Наименование материала:
методическая разработка классного часа

Тема:
"День Конституции Российской Федерации"

Внеклассное мероприятие в 8 «А» классе на тему "День Конституция РФ".

Цель: знакомство учащихся с Конституцией России, основными обществоведческими понятиями.

Задачи:

- воспитание чувства гордости за свою страну;
- развитие интереса к истории России;
- расширение кругозора.

Ход воспитательного мероприятия

Сегодня наш классный час посвящен Конституции – основному закону государства **слайд 1**. В переводе с латинского языка слово «конституция» обозначает «устройство», то есть то, как устраивается, строится государство **слайд 2**. В нашей стране много законов, но главным законом нашего государства, основные правила по которым мы живём, записаны в Конституции **слайд 3**. Конституция, по которой мы сейчас живём, была принята 12 декабря 1993 года **слайд 4**. Этот день стал всенародным праздником.

Первая Конституция РСФСР была принята после Октябрьской революции в 1918 году, а в 1924, после образования Союза Советских Социалистических Республик, - вторая. Развитие страны вело за собой и совершенствование законов, поэтому принимаются Конституции 1936 и 1977 годов. Последняя Конституция, уже в России, была принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года **слайд 5**.

- Наша страна называется Россия, но её полное название Российской Федерацией. Можете ли вы ответить, почему? (учащиеся думают над ответом). Наша страна называется Российской, потому, что большинство её населения – русские. А вот слово «федерация» поясняет, что вместе с русскими на её землях живут и другие народы. У многих из них есть свои самостоятельные республики, свои национальные области, свои национальные округа, но все они по своей воле объединились в федерацию – добровольный союз равноправных народов нашей страны.

- У каждого государства есть «визитная карточка». Это официальные символы. Скажите, пожалуйста, какие официальные символы России вы знаете? Государственный гимн, флаг и герб. Учащиеся выступают с небольшими докладами слайд 6,7,8.

- Можете ли вы объяснить, кто такой гражданин? И что такое гражданство? (учащиеся думают над ответом) **слайд 9,10.**

- А теперь давайте подумаем, что является самым главным в Конституции РФ? Главное в новой Конституции – это закрепление прав и свобод человека и гражданина в соответствии с нормами и принципами международного права. Все люди, согласно Конституции, равны. Классовый подход к оценке личности полностью исключен.

Признаются идеологическое многообразие, многопартийность, свобода убеждений, слова и печати. Частная собственность находится под защитой закона, наряду с государственной и муниципальной.

Все принимаемые законы в государстве должны ориентироваться на Конституцию и не могут ей противоречить. Перед Конституцией России стоят три задачи:

1. закрепить и гарантировать права человека (глава 2)
2. упорядочить государственную власть (главы 2 - 6, 8), т.е. должен быть использован принцип разделения властей
3. утвердить правосудие (глава 7). Оно должно стать независимой и сильной властью, способной защитить права человека.

Конституция – определяет самые важные принципы построения государства:

- ❖ демократизм
- ❖ федеративность
- ❖ республиканская форма правления
- ❖ правовой характер государства

Мы с вами рассмотрели некоторые моменты, которые связаны с главным документом нашего государства. А сейчас вам необходимо будет разделиться на 2 группы. Каждая группа получит свое задание. После выполнения всех заданий мы и составим общее представление о Конституции РФ.

Вы имеете возможность пользоваться всеми источниками информации **слайд 11**.

Вопросы для 1 группы:

1. Сколько всего Конституций было принято в России? Когда?
2. Когда и кем была принята действующая Конституция?
3. Какие обязанности, включенные в Конституцию, Вы знаете?
4. Какие права человеку гарантирует Конституция?

Вопросы для 2 группы:

5. Какой герб взят за основу современного герба РФ?
6. Из каких основных изображений состоит герб России? Каково их значение?
7. Что обозначают цвета Государственного флага России?
8. Кто является автором слов и музыки современного гимна России?

Создание и развитие правового государства, в котором будут соблюдаться наши права, защищаться наши интересы - зависит от каждого из нас, от выбора, решения конкретного человека, принятого в той или иной ситуации. Не бойтесь принимать верных решений и отстаивать свои права, боритесь за свои интересы.

Будьте правы, и пусть соблюдаются Ваши права! С праздником! **слайд 12**

Автор:
Шишкунова Надежда Васильевна

Должность:
старший воспитатель

Учреждение:
МБДОУ № 102 "Детский сад присмотра и оздоровления"

Населённый пункт:
город Кемерово, Кемеровская область

Наименование материала:
методические рекомендации

Тема:
Уголок книги в детском саду, методика организации работы

Уголок книги в детском саду, методика организации работы.

Существенную роль в формировании у дошкольников интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге играет уголок книги.

Это особое, спокойное, удобное, эстетически оформленное, специально выделенное место, где ребёнок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать» её.

Уголок книги организован во всех группах детского сада.

При организации уголка книги учитывается принцип **удовлетворения разнообразных литературных интересов детей**.

В уголке предусматривается **периодическая сменяемость материала** (литература, картины, портреты) и **связь с воспитательно-образовательной работой в группе**.

Например, в книжном уголке можно подготовить детей к беседе по сказке: рассмотреть иллюстрации, рисунки.

К устройству уголка предъявляется ряд требований:

- удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;
- хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение;
- эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть предметы народно-прикладного искусства. На стене можно повесить репродукции картин, а для детей 5-6 лет – портреты писателя.

В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта. В нем можно хранить персонажи и декорации для теневого театра, фланелеграфа. Существуют разные варианты оформления уголка.

В оформлении уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество. Однако существуют главные условия, которые должны быть соблюдены, - это удобство и целесообразность. Кроме того, уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой. Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

В младших группах уголок книги организуется не сразу, так как у детей нет навыка пользования книгой, и часто они используют ее как игрушку.

В книжном уголке должны быть 3 – 4 книги, подходящие для детей, но обязательно несколько экземпляров одного названия. В уголок книги помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные

на плотную бумагу, тематический альбом. Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями – книги-картинки: сказки «Колобок», «Репка», «Игрушки» А. Барто, «Конь-огонь» В. Маяковского, «Усатый-полосатый» С. Маршака и др.

Много материала не дается, это ведет к дезорганизации поведения детей. Воспитатель приучает детей к самостоятельному общению с книгой, рассматривает с ними иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования (не рисовать в книге, не рвать ее, брать чистыми руками, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и т.д.). Позже, в средней группе, основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги закрепляются, становятся привычкой.

В средней группе уголок книги организуется с самого начала года с участием детей. На полочке-витрине 4–5 книг, остальные хранятся в шкафу. Помимо книг и альбомов постепенно вносят реквизит теневого театра, материал для ремонта (бумага, ткань, ножницы, клей и др.). Требования к книгам остаются те же. Книги-картинки используются реже. Оставляют любимые детьми книги из младшей группы, добавляют новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги. В уголке книги можно выставлять детские рисунки на темы художественных произведений.

Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращая их внимание на сюжет, последовательность событий. Проводятся беседы о книгах, выясняется, знают ли дети их содержание, понимают ли смысл иллюстраций; ведутся разговоры о литературных произведениях, которые детям читают дома.

У детей формируют устойчивые навыки бережного обращения с книгой. С этой целью детей привлекают к отбору книг, нуждающихся в ремонте, к наведению порядка. Продолжают знакомить детей с элементарными правилами (рассматривать книги только за столом, не загибать листы, не перегибать обложку и т.д.). Следует чаще давать поручения: проверить порядок в книжном уголке перед уходом из группы, найти книгу, которую хочет почитать воспитатель, и др. Ремонт книг в младшей и средней группах проводит сам воспитатель, но в присутствии детей и с их помощью. Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для теневого театра.

В старшей и подготовительной к школе группах содержание книжного уголка старших групп детского сада и педагогическая работа в нем определяются изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к пяти годам: для старшего дошкольника становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы.

Содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия. Количество книг на книжной витрине **можно увеличить до 10-12 разных книг:**

- учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги **2-3 сказочных произведения**.
- в уголке книги постоянно должны быть **стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка**, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью.

- также должны находиться **2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях**. Рассматривая иллюстрации природоведческих книг, ребёнок естественно входит в мир природы, лучше познаёт его тайны и закономерности.
- на витрине уголка книги должны находиться **издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях**. Рассматривание книги даёт ребёнку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления.
- особое удовольствие получают дети от **разглядывания смешных картинок в юмористических книгах**. Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги. Общение с ними не только приносят детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность- способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.
- кроме того, в уголок можно иногда помещать **интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома**, а также «толстые» книжки.

Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2,5 недели. Если к книге интерес утрачен, можно убрать её с полочки, не дожидаясь намеченного срока.

Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные **альбомы для рассматривания**. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др.

Для детей 5-6 лет можно организовать **дежурство** в уголках книги, они выдают книги, отвечают за них, получают книги.

Кроме чтения и рассказывания воспитателя, применительно к детям старшего возраста используются такие формы работы, как **беседы о книгах, организация книжных выставок, беседы о писателях и художниках, литературные утренники**.

Содержанием **беседы о книге** может быть разговор о ее внешнем виде (обложка с названием, именем автора и художника; листы и страницы, их нумерация; начало и конец); книги пишут писатели и поэты; их печатают в типографии; в них печатаются сказки, загадки, рассказы, стихи.

Уместен проблемный вопрос: «Почему говорят, что книга – друг человека?» Нужно сказать детям, что книги оформляются разными художниками, рассмотреть несколько книг. В конце беседы можно спросить, какие правила пользования книгой знают дети. Заканчивается беседа эмоционально: чтением веселого рассказа или стихов. Продолжением этой беседы может быть рассказ о том, как делают книги.

Интересной может быть **беседа о писателях и их книгах**. Цель таких бесед – вызвать у детей интерес к личности того или иного писателя, желание ближе познакомиться с его творчеством, повысить читательскую культуру ребёнка.

Рассказ воспитателя должен отвечать следующим требованиям:

- ✓ факты из жизни писателя должны быть точными и научными;
- ✓ изложение должно быть образным, интересным;
- ✓ рассказ должен быть доступным дошкольнику, не следует приводить даты (хронология детям не понятна); можно использовать перифразы,
- ✓ рассказ должен быть близок детским интересам, то есть, рассказать о детстве писателя. Но останавливаться только на детских и юношеских годах писателя – значит не создавать в представлении ребёнка законченной картины;
- ✓ рассказ должен быть оснащён богатым наглядным материалом;
- ✓ в рассказ нужно обязательно включать вопросы к детям, выявляющие знания детей о произведениях писателя, опыт посещения памятных мест, музеев, просмотра диафильмов;
- ✓ особенно важно, чтобы в рассказе звучало личное отношение педагога к творчеству писателя.

В процессе беседы выясняется, как называют людей, которые пишут рассказы, стихи; каких писателей и поэтов дети знают и какие книги ими написаны, о чем в них рассказывается. Можно рассмотреть с детьми их любимые книги. В конце беседы можно договориться об организации выставки книг какого-то одного писателя или нескольких любимых писателей.

В старших группах в книжном уголке могут устраиваться **тематические выставки** книг. Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему.

Выставки детских книг связывают с юбилеем писателя, с «книжкой неделей», с литературным утренником. О. И. Соловьева рекомендовала перед поступлением детей в школу устраивать выставку «Наши любимые книги и картины». В ее подготовке принимают участие дети и отдельные родители. Отбор книг должен быть строгим (художественное оформление, разные издания одной книги, внешний вид и т.д.). Выставка может продолжаться не более трех дней, так как интерес к ней детей быстро ослабевает.

Со старшими дошкольниками проводится работа **по знакомству с художниками – иллюстраторами** детской книги. В результате у детей формируется художественный вкус, расширяется кругозор, углубляется восприятие литературного произведения, развиваются творческие способности. Воспитатель, рассказывая сказку или читая рассказ, связывает текст с иллюстрацией, называет художника. Во время бесед знакомит детей с какими-то интересными и доступными фактами его биографии, с творчеством, с манерой исполнения. Сравниваются иллюстрации разных художников к одному произведению. Проводятся викторины, выставки.

Автор:
Майнагашева Эльза Константиновна

Должность:
учитель хакасского языка

Учреждение:
МБОУ "Таштыпская школа-интернат №1"

Населённый пункт:
село Таштып Республики Хакасия

Наименование материала:
методическая разработка

Тема:
"И.М. Штыгашев - великий патриот России"

Майнагашева Э.К.

учитель хакасского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Таштыпская средняя общеобразовательная школа-интернат №1 имени Л.А. Третьяковой»

Методическая разработка внеурочного занятия «И.М. Штыгашев – великий патриот России»

Цель: создание школьной среды, развивающей интерес к творческому, научному, литературному и духовному наследию великого сына Томской земли (современные Республика Хакасия, Республика Алтай и Кемеровская область) И.М. Штыгашева

Задачи:

- изучить деятельность И.М. Штыгашева как первого шорского писателя, просветителя, переводчика, учителя и священника;
- привлечь внимание у обучающихся к чтению автобиографической книги «Записки сына земли Матурской»

Краткое содержание:

1. Просмотр фильма «И.М. Штыгашев» в сети
2. Литературно-музыкальная постановка с элементами театрализации «Великий сын земли Хакасской».
3. Защита мини-проектов
 - 1 страничка: «И.М. Штыгашев – выходец из Матура»
 - 2 страничка «И.М. Штыгашев – первый шорский писатель»
 - 3 страничка «И.М. Штыгашев – миссионер»
 - 4 страничка «И.М. Штыгашев – лингвист»
 - 5 страничка «И.М. Штыгашев – учитель»
4. Викторина «Знатоки творческого, научного, литературного и духовного наследия И.М. Штыгашева»
5. Синквейн «И.М. Штыгашев»

Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития, долгосрочный эффект:

- Оформление стенда, посвященного И.М. Штыгашеву
- Организация экскурсии в Матур
- Издание школьного литературно-публицистического альманаха, посвященного жизнедеятельности И.М. Штыгашева
- Участие в районном фестивале «Родной язык – душа моя», посвященный 155-летию И.М. Штыгашева

Необходимые ресурсы: Кабинет хакасского языка с материально-технической базой

*Иван Штыгашев памятью спасенный
Через столетья смотрит в лица нам.
Его потомок скажет просветленный
«Велик был предок по его делам».*

1. Просмотр фильма «И.М. Штыгашев», снятый в Таштыпском районе.

2. Литературно-музыкальная постановка с элементами театрализации «Великий сын земли Хакасской».

Ведущий 1. Иван Матвеевич родился в 1861 году. Жизнь его бросала по разным местам, но так уж сложилось, что умер он там же, где и родился — в селе Матур. а тогда, в 1861-м, аал Матур располагался в Кондомо-Карачерской волости Кузнецкого округа Томской губернии.

Ведущая 2 Место, сами понимаете, глухое, таёжное, не тронутое цивилизацией. Занимайся себе земледелием, разводи скот, рожай детей... Семья Штыгашевых, так и делала. Но ещё и тянулась к знаниям. Матурские жители в то время были «самого тёмного рассудка, чистые дикари».

Ведущая 1 «Про книжное учение наши старики получили понятие очень недавно и то благодаря благому почину моего отца, отправившего старшего моего брата Сампсона в школу. Тяга к знаниям Ивана Штыгашева была настолько сильной, что в 1877 году он поступил в школу села Кузедей. А это, в 300 верстах от родных мест.

Мать: Эзен бол, балам! Кудай была!

Ведущая 2. И преодолеть столь немалое расстояние пришлось верхом на лошади. В полной неизвестности, что тебя ждёт дальше. А ждало обучение, начавшееся 1 октября.

Ведущий 3(Штыгашев): «Трудно было мне на первых порах соперничать со школьниками, которые казались мне совсем учёными...

— Для оправдания своего стремления к учению мне следовало приложить много старания, и я даже не выходил из училища с раннего утра до позднего вечера... Таким образом, пленяясь всё более и более школьным учением и изучением русского языка, я и не заметил, как прошло первое полугодие».

Ведущая 4.: Так наступил 1878 год. Чем он запомнился Ивану? Сменой места учёбы. Его продвинутые одноклассники рвались в Алтайское миссионерское улалинское центральное училище. Но до села Улала (ныне Горно-Алтайск) ещё нужно было добраться. Доставить до места жадного до знаний юношу согласился кузедеевский миссионер Василий Вербицкий.

Ведущий 2 «Отец Василий с низким поклоном просил отца архимандрита принять меня в число пансионеров Улалинского училища. Боголюбивый пастырь, и раньше никому из инородцев не отказывавший, причислил и меня к своим питомцам,

— Училище состояло из трёх отделений. Так как я приехал из Кузнецкого округа, то воспитанники улалинского училища прозвали меня Иваном Кузнецким. Вот что странно и немного обидно для моих соплеменников: в Кузнецке звали меня Иваном Сагайским, в Улале — Иваном Кузнецким, а теперь, в Казани, меня зовут Иваном Алтайцем, и хоть бы раз кто назвал меня где-нибудь Иваном Шорцем!..»

Ведущий 1 В делах учебных Иван Штыгашев так преуспевал, что ему доверяли обучать азбуке учащихся 1-го отделения училища. Закончилось всё тем, что отправили учиться в Казанскую учительскую семинарию. А так как он знал сагайское наречие, его буквально заставили, как он пишет, перевести «священную историю Ветхого Завета с алтайского языка на сагайский...». Сделает он перевод «Истории Ветхого и Нового Завета» и с алтайского наречия на шорский.

Ведущая 3 Примет он активное участие и в издании церковной литературы на алтайском языке. Помимо всего прочего возьмётся за составление «Шорского букваря для инородцев восточной половины Кузнецкого округа», приложит руку и к выходу в свет «Словаря алтайского и аладагского наречий тюркского языка».

Читают Сагаяков Дамир на хакасском языке, Шулбаев Илья на русском Плач по другу и брату

литературный перевод Геннадия Васильевича Косточакова

Қайран қада туған қарындағым // Брат ты мой дорогой, родной,
Катнап парып, сени коријем чоқ полтыр. // Я тебя никогда не увижу более.
Сеең ачыйыңа қайдып шыдайын ам? // Как же мне совладать с этой болью?
Саға сағынып, парым қайылчар. // Сердце моё изнемогает слезой.
Росей черинге парчадып, // В Россию отправившись, я полагал,
Ырынчаң ачығдаң пожадым теп, санағам, // Что печали оставили меня, вроде,
Че, Қаан Қудайға чараган полып, // И – стал я Господу Богу угоден,
Чек ачыға пазоқ туштим: // Однако снова в печаль я впал:
Қайран арғыжым Моисейден қалып, // Я остался без друга любимого
Моисея,
Қарағым чажын тјк чүрдим. // Слёзы отчаянья лились рекою.
Парчынаң артық кечеги кенде // Но вчера обрушилось горе такое,
Парым шыдабас маға ачығ урунды: // Что вынести сил не имею:
Чобаш туған Иосиф қарындағымның пееде // Весть пришла, что кроткий мой
брат Иосиф
Чат черинең чарылғаны угулды. // Расстался навек с белым светом.

Ведущая 1 По мнению специалистов, Штыгашев объединил собой родственные этносы — алтайцев, хакасов и шорцев, разделённых в 1920 — 1930-е годы прошлого века помимо их воли и желания на три разных народа.

Ведущая 2. Имя И.М. Штыгашева замалчивалось в годы советской власти. Из

небытия его творчество было возвращено алтайским писателем Бронтоем Бедюровым, который высоко ценит работы Ивана Штыгашева, его подвижническую жизнь просветителя.

Ведущая 3 Иван Матвеевич принадлежит трём братским народам: шорцам (по отцу-шорцу из рода Кара-Шор), хакасам (по матери, которая была из сагаев) и алтайцам (по мироощущению, подписывался «житель Алтая, шорец, И.М. Штыгашев»).

Ведущий 4 За восемь лет деятельности на посту священника обратил из языческой веры в православную 890 человек. Проявленное усердие мое не осталось без внимания. В 1899 году был высочайше награждён орденом Святой Анны третьей степени. Возвратился в Матурский стан в 1905 году. Вместе со мной в родные места приехали жена Пелагея Петровна и шестеро детей: Михаил, Пётр, Таисья, Валентина, Антонида и Зоя.

Ведущая 2 Иван Матвеевич открыл несколько школ, где обучение велось на шорском языке, изучались русский и церковнославянский языки. В миссионерской школе в селе Матур Иван Матвеевич обучает детей грамоте, арифметике, Закону Божьему на русском и шорском языках. Много сделал для продвижения букваря на шорском языке, для создания словаря алтайско-аладагайского наречия. И лингвист, и учитель, и писатель... В Матуре, он оставил материальный след – построив школу. Иван Матвеевич Штыгашев заложил основы педагогики на территории будущего Таштыпского района.

3. Защита мини-проектов

1 страничка: «И.М. Штыгашев – выходец из Матура»(см. приложение1)

2 страничка «И.М. Штыгашев – первый шорский писатель» (см. приложение2)

3 страничка «И.М. Штыгашев – миссионер» (см. приложение3)

4 страничка «И.М. Штыгашев – лингвист» (см. приложение4)

5 страничка «И.М. Штыгашев – учитель» (см. приложение5)

4. Викторина «Знатоки творческого, научного, литературного и духовного наследия И.М. Штыгашева»

5. Рефлексия. Синквейн «И.М. Штыгашев»

Синквейн- способ творческой рефлексии - “стихотворение”, написанное по определенным правилам:

- 1- строка - одно существительное,
- 2-ая - два прилагательных,
- 3-ая - три глагола,
- 4-ая - крылатая фраза, выражение
- 5-ая - одно существительное, которое выражает суть.

Например,

1. Иван Матвеевич Штыгашев

2. талантливый, деятельный
3. Просвещает, обучает, одухотворяет
4. Духовный подвиг совершает.
5. Писатель – просветитель, миссионер.

Учитель: Хотелось бы закончить словами В. Г. Белинского: «Гений умеет торжествовать над всеми препятствиями, какие ни противопоставляет ему враждебная судьба». А И. М. Штыгашеву удалось пройти все препятствия к намеченной цели.

Духовная жизнь облагораживает, окрыляет человека, помогает ему открыть богатство мира и собственной личности.

Перед нами раскрывается образ человека, который благодаря огромной воле, сумел сформировать в себе обыкновенные качества жизнелюбия, человеколюбия, мечтающего посвятить просвещению своих соотечественников посредством Божьего слова, устремлен помочь выбраться им из беспробудной темноты, невежества.

Иван Матвеевич Штыгашев –

выходец из Матура



Иван Матвеевич Штыгашев родился в 1861году на Матуре Кондомо-Караборской волости Кузнецкого округа Томской губернии.. 16 лет от роду в 1877г 15 августа уехал на учебу в Кузедей, что в 300 верстах от Матура.

Через год кузедеевский миссионер Василий Вербицкий, выпускник Нижегородской

духовной семинарии, один из первых русских тюркологов, автор большого количества работ по истории, этнографии и лингвистике алтайцев, согласился отправить молодого Штыгашева в центральное училище Алтайской духовной миссии в селе Улала (ныне город Горно-Алтайск), туда зачислен 18.12 1878.

Летом примерный ученик сопровождал начальника Алтайской духовной миссии из Улалы к далеким сагаям за 600 верст. После поездки архимандрит Владимир направил способного и прилежного Ивана Штыгашева вместе с другим воспитанником Косьмой Алексеевичем Укунаковым в Казанскую учительскую семинарию.



Приложение 2

И.М. Штыгашев – первый шорский писатель

Его вклад в развитие литературы и культуры шорского народа поистине неоценим:

- очерки – 8;
- художественные произведения – 3
- «Поступление и учеба в училище шорца (алтайца) И.М. Штыгашева», «Поездка сына алтайского народа в Киев и Москву»,
- «Пребывание матурского священника в Урянхае в 1913 г.»

В стенах семинарии Казани завершил составление шорского букваря и «Словаря алтайского и алдагского наречий тюркского языка». Букварь издан в Казани в 1885 году.



1884 год – «Записки алтайца о его путешествии в Киев, Москву и ее окрестности», первое произведение, написанное Иваном Матвеевичем.

В произведении писатель принимает традиции русской литературы, его записки – это единение популярных тогда

жанров эпистолярного и записок путешественника... с каким благоговением он описывает святые места. Его язык образен и богат.

1885 год – повесть «О поступлении в училище и продолжении учебы шорца (алтайца) Ивана Матвеевича Штыгашева», написанное на русском языке, вышло в Казани. Первое литературное произведение шорского народа. Исповедь человека, влюбленного в свою родину, рассказывающая, в том числе и истории рода Штыгашевых. Эта повесть – учебник духовного развития для юношества.

1885 год. Первое стихотворение на шорском языке принадлежит перу И. М. Штыгашева. Стихи, посвященные памяти друга Моисея-оче, высеченные на камне.

1989 год – книга «Памятное завещание» с «Записками о путешествии в Киев, Москву и ее окрестности» (изд-во Горно-Алтайска).

И.М. Штыгашев - священнослужитель

1889 год. И. Штыгашева переводят диаконом в Кондомский стан миссии, а уже через год он становится священником Кондомской Богоявленской церкви.

За восемь лет деятельности на посту священника отец Иоанн обратил из языческой веры в православную 890 человек. Проявленное усердие его не осталось без внимания.



1899 год. И. Штыгашев высочайше награждён орденом Святой Анны третьей степени.

1902 год. И. Штыгашев вновь награжден скуфьею.

1904 год. Отец Иоанн получает благословение Святейшего Синода с вручением ставленой грамоты.

1905 год. Возвращение отца Иоанна в Матурский стан.



Приложение 4

**И.М. Штыгашев –
лингвист.**

С его участием написан “Словарь алтайского и аладагского наречий шорского языка” В.И. Вербицкого.

И.М. Штыгашев – **переводчик** «Ветхого и Нового Завета» на сагайский и шорский диалекты; [«Истории Ветхого и Нового Завета»](#) с алтайского наречия на шорский; книги [«Указание пути в Царствие небесное»](#), с русского языка на шорское наречие.

Перевод Библии «Священная история на шорском языке» (1883 г.), книги «Указание пути в царство небесное» (1884 г.) На шорском языке они были изданы в Казани.

**Тегридашы Абабыс
(ОТЧЕ НАШ)**

Адыу алиалзыу.

Пашпилгениу келзиу,

Кјунеу тегриде пар,

Черде да ползын.

Пеенге чиишибисти писке пеен пер,

Пистиу ѡдешке пергенишибисти таштарбыс.

Чабалиа кјудербезиннер теп, писти кјр,

Айнадау писти ал.

Сен не кештиизыу,

Сен не пактыизыу,

Сеев Пашпилгениу по чашка ползын,

Амин.

Приложение 5

Иван Матвеевич Штыгашев – учитель



В 1885г получил свидетельство с записью: «удостоин звания учителя начального училища».

Иван Матвеевич открыл несколько школ, где обучение велось на шорском языке, изучались русский и церковнославянский языки. В миссионерской школе в селе Матур Иван Матвеевич обучает детей грамоте, арифметике, Закону Божьему на русском и шорском языках. Штыгашев

И.М. много сделал для продвижения букваря на шорском языке, для создания словаря алтайско-аладайского наречия. Здесь, в Матуре, он оставил материальный след – построив школу. Иван Матвеевич Штыгашев заложил основы педагогики на территории будущего Таштыпского района.



Федеральная служба
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Эл № ФС77-65290

от 12 апреля 2016 г.

Название: Всероссийское образовательно-просветительское
издание "Альманах педагога"

Адрес редакции: 398035, Липецкая обл., г. Липецк, ул. Вермишева, д. 22, корп. а
Доменное имя сайта
в информационно-телекоммуникационной
сети Интернет (для сетевого издания): *almanahpedagoga.ru*

Примерная тематика и (или) специализация: Для детей, образовательная,
реклама в соответствии с законодательством Российской Федерации о
рекламе

Форма периодического распространения
(вид - для периодического печатного издания): сетевое издание

Язык(и): русский

Территория распространения: зарубежные страны, Российская Федерация

Учредитель (соучредители) (адрес): Богданов Владислав Валентинович

Заместитель руководителя

В.А. Субботин

Заместитель начальника Управления
– начальник отдела ведения реестров
в сфере массовых коммуникаций
Управления разрешительной работы,
контроля и надзора в сфере массовых
коммуникаций



Е.С. Корсакова

078316