

Методический комментарий к уроку-проекту
«Ӗскей ах хазыца пӱрлер»
(«Да будет вечной белая береза») М. Баинов

Место данного урока: рабочая программа по хакасской литературе для 5 класса включает резервные уроки для защиты проектов.

Актуальность и новизна урока обусловлена в культурной преемственности, в формировании российской идентичности ребенка в поликультурном пространстве. Обратиться к истокам – значит восстановить связь времен.

Аннотация проекта:

Проект посвящен исследованию образа березы в традициях, фольклоре и литературе хакасского и русского народа. Анализируя сведения об объекте (березе), исследуя материалы словарей, Интернета, учащиеся 5«Б» класса познакомятся с творчеством поэтов (хакасского поэта И. Котюшева и русского - Сергея Есенина).

Проект даст возможность не только получить углубленные знания об образе березы в традициях, фольклоре и в произведениях литературы, но и развивать творческие способности, основные формирования УУД обучающихся:

- познавательные: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация.
- личностные: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.
- регулятивные: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
- коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

В ходе проекта развиваются познавательные интересы учащихся, формируются исследовательские умения, навыки самостоятельной работы, поиск знаний в информационном пространстве, развиваются критическое мышление, умение видеть проблему и находить решение, рефлексивные умения, приобретаются навыки работы в команде.

Участники проекта: учащиеся 5 «Б» класса.

Вид проекта – информационный.

Тип проекта (Характеристика)

а) по характеру доминирующей в группах деятельности:

- творческий, исследовательский.

б) по предметно-содержательной области:

- межпредметный (литература, фольклористика, этнография)

в) по продолжительности:

- краткосрочный (2 урока).

г) по количеству учащихся:

- групповой с косвенным управлением (под руководством учителя и точками контроля).

Работа проводится индивидуально и в группах, сформированных по желанию учащихся.

Цели проекта (для учителя):

формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности; формирование грамотного читателя, способного понять прочитанное, интерпретировать изученный материал и высказать развёрнутое аргументированное суждение о прочитанном; формирование элементов информационной компетентности; развитие творческих способностей.

Цели проекта (для учащихся): научиться самостоятельно искать информацию, анализировать, обобщать и структурировать материал, уметь работать в паре, группе, самостоятельно, высказывать аргументированные суждения о прочитанном, давать собственную оценку изученному материалу.

Дидактические цели проекта:

- 1) развитие творческих способностей учащихся;
- 2) формирование навыков самостоятельной деятельности учащихся, умений видеть проблему и предлагать пути её решения.

Методические задачи:

- 1) активизировать познавательную деятельность учащихся;
- 2) учить анализировать и оценивать собранный материал;
- 3) познакомить учащихся с образом березы в традиции, фольклоре и литературе хакасского и русского народа, использовать материал, собранный в словарях и Интернете.

Формируемые умения и навыки работы:

- поиск, обработка и использование информации;
- постановка целей, продумывание содержания, объёма, организация самостоятельной работы;
- развитие аналитических способностей учащихся, умений работать над анализом и самоанализом учебной деятельности;
- умение кратко излагать свои мысли устно.

Основополагающий вопрос: Каков образ березы в традициях, фольклоре и литературе хакасского и русского народа?

Творческие группы проекта - вопросы для исследования:

1. Исследователи:

Что обозначает слово береза?

Где и как используется береза как символ?

2. Фольклористы:

Каков образ березы в пословицах, народных приметах, песнях?

Береза в традициях и обычаях хакасского и русского народа.

3. Творцы:

Кто из хакасских и русских поэтов посвятил берёзе свои стихотворения?

Какие художественно-изобразительные средства для создания образа березы используют поэты Иван Котюшев и Сергей Есенин?

Первый урок:**Подготовительный этап:**

1. Формирование групп для проведения проекта;
2. Подбор материалов к проекту;
3. Изучение словарей, стихотворений, интернет-ресурсов о березе.

Организационный этап**Работа в группах**

1. Совместное планирование работы в группе.
2. Обсуждение и согласование системы оценивания с детьми.

3. Работа инициативных групп (по индивидуальным планам).
4. Консультирование и наблюдение за деятельностью учащихся.
5. Контроль за пониманием изучаемого материала. Оценивание работы в группе

Этапы проведения проекта:

1. Формулируются темы работ учащихся.

После обсуждения принимается решение, что урок пройдёт в форме представления творческих работ учащихся.

Формируются творческие группы по желанию учащихся, с учётом их интересов и способностей (их 3).

Выдвигается гипотеза, определяется творческое название проекта «Да будет вечной белая береза». Принимается решение исследовать образ березы в традициях, фольклоре и литературе хакасского и русского народа.

2. В каждой группе отбираются и обсуждаются источники информации, обсуждается план работы в группе, самостоятельная работа учащихся.

3. Проходит исследовательская работа в группах (самостоятельно и под руководством педагога), отбирается, систематизируется, анализируется полученная информация.

4. В группах обучающиеся готовятся представить свои проекты.

Второй урок.

Итоговый этап: представление мини-проектов.

По типу это урок открытия новых знаний, а форма проведения – урок на природе, урок-проект (представление проектов).

Нестандартные уроки – одно из важных средств обучения. Обучение на природе - одна из моих педагогических находок. Положительное влияние природы помогает снять стресс, повышает мотивацию и сконцентрировать внимание, оказывает эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные знания

Работая в группах и индивидуально, ребята смогли «пропустить через себя» творчество поэтов, набраться мудрости веков, обогатиться опытом предков.

Главная цель урока состояла в следующем: создать ситуацию, находясь, в которой ученик сам мог бы ответить на возникающие у него вопросы. Задачей учителя - создать атмосферу доброжелательности, сотворчества, пробудить эмоциональную сферу ребят, то есть обратиться к их чувствам, осуществлять мотивацию, организовывать, регулировать.

Для решения образовательных задач было образовано три группы: «Лингвисты», «Фольклористы» и «Творцы».

Структура урока выдержана в соответствии с методическими требованиями системно-деятельностного подхода. На каждом этапе продуманы методы обучения и формы организации познавательной деятельности.

Оригинальным было начало урока. Дети выбирают цвет настроения по хакасским чалама, загадывают наилучшие пожелания всем народам России и завязывают их на веточки березы. Тема и задачи урока не представлены в готовом виде, а сформулированы в процессе сотрудничества с учащимися. Для этого дети прослушали песню в исполнении учителя о березе, составили ассоциативный ряд к слову «береза».

1 шаг – Самоопределение к деятельности

Цель этапа: организовать активизацию учащихся, создать условия для совершенствования коммуникативных УУД. Он направлен на создание рабочей атмосферы, на готовность рабочих мест; призван также организовать активизацию учащихся. Для этого ребята выбирают цвет настроения по хакасским чалама на начало урока. *Олганнар, урок алында посха кӱӧнӱлерің хоостыра чаламалар таллап алыңар.* Формируются регулятивные УУД (самоконтроль) и коммуникативные (планирование предстоящей деятельности совместно с учителем и одноклассниками).

2 шаг – Мотивационный этап.

Цель: создание рабочего сотрудничества учителя с учащимися.

У обучающихся формируются коммуникативные (создание рабочего сотрудничества с учителем и в коллективе), личностные (смыслообразование), регулятивные (целеполагание, планирование) и познавательные (поиск и выделение необходимой информации) УУД.

3 шаг - Актуализация знаний.

Для реализации Федерального государственного образовательного стандарта необходимо использование современных образовательных технологий, соответствующих содержанию системно-деятельностного подхода, при котором

ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе учебно-познавательной деятельности. Именно к таким технологиям относятся интерактивные формы и методы работы.

Использование методического приема «Ассоциация», позволяет создать ассоциативный ряд со словом «береза».

Этапом «открытия» нового знания, т.е. индукции – создания эмоционального настроя и включения подсознания детей, стала практическая деятельность: выступления групп по определенной тематике.

Задания предполагают умение представить результаты своей исследовательской деятельности, акцентировать внимание на главной информации, сопоставлять, делать выводы. Этому соответствуют задания, связанные с активизацией мыслительной деятельности (Какие мысли возникают, когда мы произносим слово «берёза?»). Продолжает урок использование ситуации поиска, затем задания предполагают освоение знаний на уровне «**понимания**». Следующая часть урока – освоение этой же учебной информации на уровне «**умения**». Эмоциональный фон уроку придаёт исполнение учащимися хороводной песни вокруг берёзы («Во поле берёзонька стояла...») и хакасской песни о берёзе:

Ой істінде пай хазың,
Ой істінде көп порчо,
Ой істінде кўн тооза
Ойын-сарын пўўн парча...

Продолжение создания ассоциативного ряда способствуют задания, связанные с творчеством русских и хакасских поэтов.

5 шаг – Систематизация и обобщение знаний.

Проведение систематизации и обобщения знаний в виде интерактивной игры «Карусель» содержит огромный развивающий потенциал.

Цель этапа: организовать продуктивную творческую деятельность для формирования гражданского сознания через систематизацию знаний об образе березы в традициях, фольклоре и поэзии хакасского и русского народа.

Формируются познавательные УУД: личностные (самооценка учениками собственной учебной деятельности, следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям); коммуникативные (установление эмоциональных контактов между учащимися, выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, формулирование своего мнения с учетом предыдущих мнений, обеспечение совместной речевой деятельности в коллективе).

Необходимо отметить, что интерактивный прием «Карусель» развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, устанавливает более тесный контакт между учащимися.

6 шаг – Рефлексия. Интерактивный приём «Микрофон».

Цель этапа: оценить результаты своей деятельности. На этом этапе урока идёт заключительный этап формирования познавательных УУД. Формируются УУД: личностные (адекватное понимание происходящего, формирование нравственно-этических качеств, формирование осознанного себя как части содружества наций); регулятивные (осознанное выполнение действий); коммуникативные (выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью).

По окончании урока ребята получили домашнее задание: *написать творческую работу (сочинение, стихотворение, синквейн, тахпах) по теме урока.*

Практика показывает, что использование интерактивных методов и приемов на уроках хакасского языка и литературы полностью соответствует содержанию системно-деятельностного подхода, снимает нервное напряжение у школьников, дает возможность менять формы деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятия. В конечном итоге, значительно повышается качество подачи материала и эффективность его усвоения, а, следовательно, и мотивация к изучению хакасского языка и литературы со стороны школьников.

Благодаря такой работе был освоен объемный материал, подача которого имела эмоционально-положительный настрой и элементы самостоятельной поисково-исследовательской работы учащихся, что помогло осуществить творческое погружение.

Урок хакасской литературы в 5 классе

Тема: «Өскей ах хазына пүрлер» - «Да будет вечной белая береза» (М. Баинов)

Тип урока: урок открытия новых знаний

Форма урока: урок на природе

Цели урока:

Обучающие: раскрыть особенности художественного изображения образа берёзы в традициях, фольклоре и поэзии хакасского и русского народа

Развивающие: развивать коммуникативные умения, формировать умение выявлять особенности хакасского и русского языка при создании художественных образов.

Воспитательные: воспитывать уважение к культуре хакасского и русского народа, любовь к своему родному языку

Задачи

Личностные: формирование интереса к родному языку через использование национального колорита, художественной литературы хакасского и русского народа.

Метапредметные:

познавательные: формировать умение искать и выделять необходимую информацию из разных источников;

регулятивные: ставить цель и планировать пути её достижения, осуществлять самоконтроль и самооценку, корректируя свои результаты;

коммуникативные: формировать умение проявлять активность во взаимодействии с одноклассниками и учителем для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные: формировать умение применять теоретические знания об особенностях лексического состава хакасского и русского языков при выполнении различных заданий; развивать навыки литературоведческого характера.

Ресурсы:

1. Методические рекомендации по составлению рабочих программ по учебным предметам «Хакасский язык», «Литературное чтение», «Хакасская литература», «Хакасский язык и литература» (1-11кл). На хакасском языке. – Абакан. Хак.кн.изд-во, 2014.

2. Хакасская литература. 5 кл.: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. Составитель Боргоякова М.П. , 2014г.

3. Ноутбук

4. Словари:

«Хакасско-русский словарь» - Хакас-орыс сөстiк. – Новосибирск: Наука, 2006. – 1114 с.

«Русско-хакасский словарь». Под редакцией Д.И. Чанкова. Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, М., 1961. 968 с.

Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 736 с.

5. Интернет-ресурсы

Ход урока:

Структурные элементы (этапы урока)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1) Организационный этап. Самоопределение к деятельности Цель этапа: организовать активизацию учащихся, создавать условия для совершенствования коммуникативных УУД	Приветствует учащихся, создает доброжелательную, рабочую атмосферу, проверяет готовность рабочих мест, ребята выбирают цвет настроения по хакасским чалама на начало урока. Олғаннар, урок алнында посха көңнілерің хоостыра чаламалар таллап алыңар.	Приветствуют учителя, настраиваются на работу, проверяют готовность своего рабочего места. Формируются регулятивные (самоконтроль) и коммуникативные (планирование предстоящей деятельности совместно с учителем и одноклассниками) УУД
2. Мотивационный этап.	Изен, Чир-чайаан! Изен, чарых күн! Изен, Пай хазың! Олғаннар, хазың – ол тилекей ағазы. Прай тилекейде, Россияда көп чоннарның чуртазы, кибірлері хазыңнаң палғалыс парған. Россия – пістің илбек хазнабыс, Хакасия – аның чардығы. Амды прайзы чаламалар алып, постарыңның прай Россиядағы, тилекейдегі чоннарға алғыс сөстерін сағынып, чаламаларны ағасха палғапчабыс. Пай хазың прай сағыстарны толдырча. <i>Ребята, береза – мировое дерево, во всем мире и в России традиции многих народов связана с березой. Сейчас мы возьмем в руки чалама (ленточки), загадаем наилучшие пожелания всем народам России и завяжем их на веточки березы и ваши пожелания исполнятся, так как священная береза исполняет все желания.</i>	Формируются коммуникативные (планирование рабочего сотрудничества с учителем и в коллективе), личностные (смыслообразование), регулятивные (целеполагание, планирование) и познавательные (поиск и выделение необходимой информации) УУД

3. Актуализация знаний (Использование методического приема «Ассоциация» - ассоциативный ряд со словом «Береза»)	Учитель пост: <i>Чикпек тан ойнап, Хазың чайхалча. Чирі-суум чазап, Пісті өріндірче</i> Олғаннар, хайдаг сағыстар «хазың» сөсті адапчатса, кірче. <i>Ребята, какие мысли возникают, когда мы произносим слово «береза»?</i>	Создание учащимися ассоциативного ряда. Олғаннар адапчалар - учащиеся называют: : - ағас - дерево - Хазың сүзүні - березовый сок - хазың сыбырғазы - березовые веники - Одың - дрова - Чир-чайаан – природа...
Представление о групп результатах исследования.	Олғаннар, «хазың» сөс ниме таныхтапча? <i>Что же обозначает слово « береза»? Где и как используется береза как символ?</i>	Формируются УУД: познавательные (формирование представлений о значении слова «береза»), коммуникативные (умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, умение выражать свои мысли), личностные УУД (формирование стремления к речевому самосовершенствованию) Выступает 1 өме «Лингвисттер» - 1 группа - «Лингвисты» 1 ученик: «Хазың» сөстің тузазын піс хакас паза орыс, С Ожеговтың, В. Дальның сөстіктерін паза Хакасияның паза Россияның символикасын көргебіс. Хакас-орыс сөстікте «хазың» - береза, Орыс-хакас сөстікте «береза» - хазың , С.И. Ожеговтың сөстігінде «Хазың –ах өңніг чүрекке төйі пүрліг ағас». В.И. Даль чарытча: «Хазың» сөс ах өңі хоостыра адал парған. Хазың пурунғыдаң Чир-суубыстың, Россияның символы полча. <i>При исследовании значения слова «Береза» мы работали с хакасско-русским, русско-хакасским словарями и со словарями С. Ожегова, В. Даля, а также со символикой Хакасии и России.</i> <i>В хакасско-русском словаре «хазың» - береза, русско-хакасском словаре «береза» - хазың. В словаре С.И. Ожегова</i>

		<i>«Береза – лиственное дерево с белой корой и с сердцевидными листьями». В.Даль объясняет, что это дерево названо по белому цвету коры. Березу издавна считают символом России, Родины.</i> 2 ученик: Хазың – Хакасияның символы. Ол Хакас Республиканың хазна гербында. Хакас чонының Пай хазыңына саналча, пай чуртас таныхтапча. <i>Береза – символ Хакасии, означает историю общую с Россией. Березовые ветви на государственном гербе Республики Хакасия символизируют благопожелание, благополучие, достаток и благосостояние.</i> 3 ученик: Полған на хакас родының поэзиясының род ағазы полған: тыт, харағай, сыбы, хузух ағазы, хазың паза даа пасха. Хазың 25 сөздің (хасха, ах пурт, хырғыс, ах соххы, ах пилтир, сайын, ах чыстар, халар, улуг ыгы, шуш, улуг ажыг, улуг хамнар ...) род ағазы полтыр. Пістің класстаң хобый сөзінің (Субраков Артур, Топоев Денис, Токмашов Илья, Канзычаков Артем) род ағазы – хазың полтыр. <i>У каждого хакаского рода было свое родовое дерево: лиственница, сосна, береза, пихта, кедр и другие. Береза была родовым деревом у 25 сеоков (хасха, ах пурт, хырғыс, ах соххы, ах пилтир, сайын, ах чыстар, халар, улуг ыгы, шуш, улуг ажыг, улуг хамнар и др.). Так, у ребят из нашего класса из сеока хобый (Субраков Артур, Топоев Денис, Токмашов Илья, Канзычаков Артем) родовое</i>
--	--	---

		дерево - береза. 4 ученик: Вопрос группы: взаимодействие «ученик – ученик»): Хайдаг пілдіріг хоостыра В.Даль «Хазың» сөстің адын чарытча? – По какому признаку В.Даль объясняет название слова «береза»?
	Олғаннар, чоннарның пазылбин пүткен чайаачызында хазыңнаңар чоохталча ба? <i>В каких пословицах, народных песнях говорится о берёзе? Знаете ли вы народные приметы, связанные с берёзой?</i>	Формируются УУД: познавательные (формирование представлений о том, что береза «живет» в традициях и фольклоре хакасского и русского народа), коммуникативные (умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, умение выражать свои мысли, взаимодействие «ученик – ученик»), личностные УУД (формирование стремления к речевому самосовершенствованию) Выступает 2 өме « Чон көглері» - группа «Фольклористы» 1 ученик: Хазың хакас таа, орыс таа, пасха даа чоннарның пазылбин пүткен чайаачызында: сиспек-сөспектерде, нымахтарда, чон пілдіріглерінде чуртапча <i>Береза живет в каждом доме и у хакасского, и у русского, и у других народов в поговорках, сказках, загадках, приметах.</i> 2 ученик: Чон пілдірии: Күскүде хазыңның пүрлері пазынаң сарғалза, орай часхы полар, алтынаң – ирте. Пістің хазың алтыннаң алай үстүнең сарғалча? <i>Народная примета:</i> <i>Осенью листья берёзки начнут желтеть с верхушки – весна будет ранняя,</i>

		зажелтеют снизу – поздняя. Вопрос группы «Фольклористы», взаимодействие «ученик-ученик»: Наши березы с верхушки или снизу желтеют? 3 ученик: <u>Сөспекті читіре чоохтаңар --</u> <u>Ах хастырыхтығ, че чөгеді –</u> <u>(хара).</u> <u>Продолжите пословицу: Бела</u> <u>береста – да дёготь</u> <u>(чёрен).</u> 4 ученик: Мин сірерге хакас чонының кибірін читірчем. Чыл пазы ўлўкўнде иртен иртők аал чуртағчылары кўн сығарын удурлачаңнар, аарлығ улуғ кізі мындағ сөстернең айланчаң: Кўмўс пўрліг Пай хазын, Кўннең хурчан турзын! Алтын пўрліг Пай хазың, Айнаң хурчан турзын! По традиции на праздновании Чыл пазы в день весеннего равноденствия рано утром жители аала встречали восход солнца и почтенный старец произносил слова, которые свидетельствуют о взаимосвязи человека и природы: Серебряная священная береза Пусть опояшется солнцем! Златолистая священная береза Пусть опояшется луной! 5 ученик: Ах хазыңны Россияда «часка ағазы» тіп адачаңнар, хыстың сілиин таныхтапча тіп саначаңнар. Тросинге хазың салааларынаң тураларны паза храмнарны чазачаңнар. На Руси же белоствольную красавицу называли «деревом счастья», считали символом девичьей нежности и красоты. На праздник Троицы ветками берёз украшали дома и храмы.
--	--	--

		5 уч-ся: Тросин соонаң хыстар арыҗар чөрчөннөр: хазыңны сибірек идерге паза веноктар үрерге, ағасты чаламаларнаң чазап, хазың ибіре хороводтар сарначаннар. <i>После Троицы в Русалочий день, или Семик, девушки шли в лес — завивать березку и плести венки, украшать деревце лентами и заводили хоромы с песнями.</i>
		Водят хоровод и поют: <i>Во поле береза стояла, Во поле кудрявая стояла. Люли-люли стояла Люли-люли стояла.</i> <i>Некому березу заломати, Некому кудряву заломати. Люли-люли заломати Люли заломати.</i>
	Олғаннар, сірерге хазыңнар аразында хыныҗ ба? Че сарнап, ойнабызалар. <i>Ребята, вам весело среди белоствольных красавиц? Давайте споем и хакасскую песню.</i>	Поют хакасскую песню о березе. Хазыңнанар сарын: Ой істінде пай хазың, Ой істінде көп порчо, Ой істінде күн тооза Ойын-сарын пүүн парча. Ой-ой, ой-ой, Хайдаҗ хыныҗдыр! Ой-ой, ой-ой, Хайдаҗ сілігдір!
	Хайдаҗ хакас паза орыс поэттер хазыңа постарының кибелістерін чарытханнар? <i>Кто из хакаских и русских поэтов посвятил берёзе свои стихотворения?</i>	Формируются УУД: познавательные (знакомство с особенностями изображения образа березы в поэзии), коммуникативные (умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, умение выражать свои мысли, умение слушать), личностные УУД (формирование стремления к речевому самосовершенствованию) 3 өме «Кибелісчелер» – группа - «Творцы» 1 ученик:

		Аймах чоннарның поэттері хазыннаңар чайапчалар. Піс істескебіс хакас паза орыс поэттерінің хазыннаңар кибелістерін. Оларның аразында: Сергей Есенин, Николай Рубцов, Александр Твардовский, Иван Котюшев, Валерий Майнашев, Геннадий Кичеев паза даа пасхалары. <i>Мы исследовали стихотворения о березе. Поэты разных народов воспевают в своем творчестве березу, среди хакасских и русских поэтов С.Есенин, Н.Рубцов, А.Твардовский, И.Котюшев, В.Майнашев, Г.Кичеев и многие другие.</i>
	Сірерге, поэт Геннадий Кичеев поэтының хазыннаңар кибелізін «Ағастарның абахайы - ах хазың» хығырча. (видео чтение через ноутбук) <i>Сейчас послушаем и посмотрим авторское чтение хакасского поэта-лирика Геннадия Кичеева «Агастарның абахайы - ах хазың».</i>	Формируются регулятивные и коммуникативные (умение слушать, взаимодействовать с коллективом), познавательные (понимание текста стихотворения, извлечение информации) УУД Дети прослушивают стихотворение «Ағастарның абахайы - ах хазың Геннадия Кичеева в авторском исполнении
	Поэттер Иван Котюшев паза Сергей Есенин хайдағ хоос омаларнаң хазыңны хоостапчалар? <i>Поэты Иван Котюшев и Сергей Есенин какие художественно-изобразительные средства используют для создания образа березы?</i>	2 ученик: Иван Котюшев «Муң хазың» Хумның хырычахта, арығ аразында, Пөзік парбах хазың турчатчаң хақан даа. Аның чазын пілбечең кізілер аалда, Ағамнаң чазыт полған полар хайди даа. Пылтыр, тізең, тоғазарға парғанымда, Анда аны турбаан даа чіли, көр тапнаам... Аны нанчымны чіли, тың айаанымда Палтылығ холы тігіребееңі харғаам. 3 ученик: С.Есенин «Береза» Белая береза Под моим окном

		Принакрылась снегом, Точно серебром. На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой. И стоит береза В сонной тишине, И горят снежинки В золотом огне. А заря, лениво Обходя кругом, Обсыпает ветки Новым серебром. 4 ученик: Поэттернің кибелістерінде пір өөн ома – хазың. Хазыңоқ оларға – кічіг тустың тании. Иван Котюшевтің кибелізінде лирической ома кічіг тузын сағысха кирче, хайди олар хумнығ хырычахта пөзік парбах хазың хыринда ойначаңнар. Хазыңны «нанчымны чіли» аарлапчалар - С. Есенинге хазың Чир- суубыстың тании полча. Ниик харлығ хысхы тонанчых кұмұс чіли аймах өңнернең чылтырапча. Ол хазыңны ипчі кізі чіли тірілдірілче. <i>В стихотворениях поэтов центральный образ - береза, и для них береза – это символ детства и Родины.</i> <i>В стихотворении И.Котюшева «Муң хазың» лирический герой вспоминает о том, как в детстве они – дети любили играть на песчаном пригорке возле высокой ветвистой березы. С помощью художественных средств: сравнений, олицетворений поэт выражает основную мысль стихотворения: Ребята березу любили как друга «аны нанчымны чіли, айаанымда» (сравнение), олицетворения «парбах хазың турчатчаң хачан даа». Настроение стихотворения грустное, Поэт</i>
--	--	--

		призывает бережно относиться к природе, березе. У Сергея Есенина с березой также связаны моменты детства. Сергей Есенин убеждает, что именно береза считается главным символом страны. Зимний наряд, из легкого снега, поэт воспринимает как серебро, которое сверкает и играет всеми цветами радуги при восходе утреннего солнышка. Также Есенин делает березу одушевленной и наделяет ее качествами молодой женщины. «Принакрылась снегом» - береза-женщина сама примерила этот наряд, словно украшенный серебром с белой бахромой на кистях. И сама природа помогает ей в этом и делает ее наряд еще более изысканным и величественным – «заря посылает ветки новым серебром». 5 уч-ся: группа «Творцы»: Поэттер И.Котюшев паза С.Есенин хазыңның омазында нима хоостапчалар? Поэты И. Котюшев и С. Есенин в своих стихотворениях в образе березы что воспевают?
Систематизация и обобщение знаний. Использование интерактивного метода «Карусель» Цель этапа: организовать продуктивную творческую деятельность для формирования гражданского сознания через систематизацию знаний об образе березы в традициях, фольклоре и поэзии хакасского и русского народа.	Амды хазыңнаңар пілістерні тыгытчабыс, «Карусель» ойынны пастанчабыс. Ікілердең турыбызыңар, 1-ғы сурығ: «Ниме хазың таныхтапча?». Музыка. 2 сурығ: «Хазың чонның пазылбин пүткен чайаачызында пар ба» Музыка. 3 сурығ: Хайдағ поэттер хазыңнаңар пас салғаннар? 4 сурығ: Хайдағ хос ондай «аны нанчымны чіли, айаанымда» полча? А теперь закрепляем знания про березу игрой «Карусель». 1-ый вопрос: «Что обозначает слово «береза»?	Формируются познавательные УУД (обобщение результатов деятельности); личностные (самооценка учениками собственной учебной деятельности, следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям); коммуникативные (установление эмоциональных контактов между учащимися, выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, прислушиваются к мнению своих товарищей) Дети встают в круг по парам, высказывают свои мнения собеседнику по полученным впечатлениям.

	2-ой вопрос: Как в фольклоре хакасского и русского народа используется образ березы? 3 вопрос: Какие поэты посвятили березе свои стихотворения? 4 вопрос: Каким художественным средством является «Ребята березу любили как друга - «аны нанчымыны чили, айаанымда»?	
Рефлексия: Применение интерактивного приёма «Микрофон» Цель этапа: оценить результаты своей деятельности	Амды ойын «Микрофон». Мин корреспонденттин, полганы ла пир чоохтагнаң поэтының сағызын читирче: Ниме наа піліп алдыңар урокта? <i>А теперь игра «Микрофон». Я – ваш корреспондент, каждый из вас высказывает свое мнение (одним предложением, ответы учащихся не должны повторяться). Что нового узнали о березе? Чему научились?</i>	Формируются познавательные УУД (контроль и оценка процесса и результатов деятельности); личностные (самооценка учениками собственной учебной деятельности, следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям); коммуникативные (выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, формулирование своего мнения с учетом предыдущих мнений) Дети встают в круг, высказывают свои мнения по полученным впечатлениям.
Домашнее задание	Чайаачы тоғыс (сочинение, кибеліс, синквейн алай тахпах) пас саларға. <i>Написать творческую работу (сочинение, стихотворение, синквейн, тахпах) по теме урока.</i>	Формируются все виды УУД
Подведение итогов	Пүўн піс хазыңнаңар хакас паза орыс чоннарның кибірлерінде, пазылбин пүткен чайаачызында, поэзиясында чоох апарғабыс. Амды прайзы хазыңнаң анымчоxtасчабыс: «Анымчоx, хазың!» <i>Для каждого из нас белоствольная береза – символ родной земли, Родины. О ней хакасским и русским народом сложено много пословиц, загадок, песен, ее воспевают хакасские и русские поэты.</i>	Формируются УУД: личностные (адекватное понимание происходящего, формирование нравственно-этических качеств, формирование осознанного себя как части сообщества наций); регулятивные (осознанное выполнение действий; коммуникативные (обеспечение совместной речевой деятельности в коллективе). Прощаются с березой.