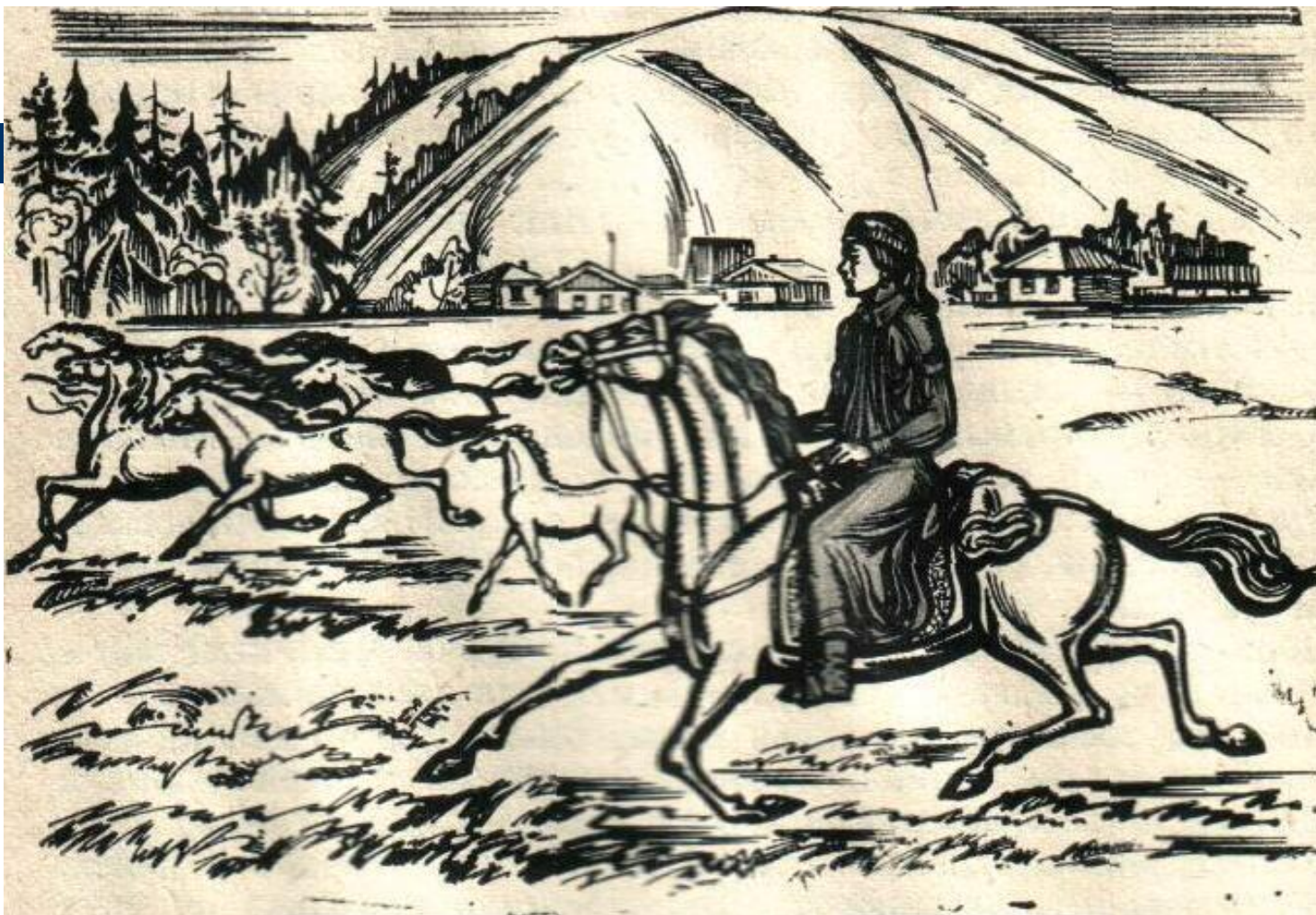


# проект представления рассказа

**А.А. Халларова**

---

# «Тирен чулда»



# Кызычаков (Халларов) Андрей Андреевич



- Школа чылларындок кибелістер, тахпахтар пазып пастаан. Армицда ус чыл де-сантник полып иртірген. Соонан, аалзар айланып, угретчі полыбысча. Олох туста Агбандагы угретчілер тимнечен институттың заочнай полігінде пілізін көдірген. «Олох арада мин чайаачы тогызымны узаратхам,— пасча Анд-рей Андреевич поэнынар.— Уламох көннм көдірілібіскен, «Чалгыс харагай» чооғымны «Ах тасхыл» алуманахта 1965 чылда сыхханда.
- Аның кибелістері 1969 чылда «Тигір хуры» паза «Часхы пүрлер» чыындыларда сыххлааннар. 1979 чылда «Той» чоохтар чыындызы, 1981 чылда «Хоңырочахтар» книга, 1984 чылда «Акай» повесть паза чоохтар чыындызы чайал парғаннар.
-



# «Тирен чулда» чоохтын полта чолы (Композиция рассказа «Тирен чулда»)

- Экспозиция (пасталганы) –  
чаа соондагы хызыгыс тузы  
( послевоенное тяжёлое время).
- Завязка (киректің палгалызы)  
– читі тай чіт парған

потерялись).

- Действиенің (хайыныстың )  
өскені – тайларны тілесінен  
палгалыстыра аннаң аңдархы  
киректер: Оксинаның абаа урунганы,  
Марченконы тайгада тапханы  
(события, происшедшие с поиском  
коней: встреча Оксины с медведем,  
нахождение в тайге Марченко)
- Кульминация - талазыгның ин  
пөзік сині паза развязка - киректің  
тоозылганы чоохта пір тусха  
килісчелер. (Кульминация и развязка в  
рассказе происходят в одно и то же  
время): читі тайның ин килгені – пу  
өріністіг хабар хайыныстың ин пөзік  
синін паза олох туста  
тоозылчатханын таныхтапча  
(радостная весть о возвращении семи  
коней является и кульминацией и  
развязкой).



Однажды потеряла я семь жеребцов. Ох, и напугалась же я тогда. Я их день и ночь искала, потеряла сон. Все горы, поля, леса обыскала, нигде их нет.

Как раз ягодный месяц, август был. Почти всю тайгу объехала на своём сером коне. Какой умный конь был! На войне был, сильный. А какой высокий-то! С земли на него даже мужчина не мог сесть, я, и то сначала на пень вставала, а потом только на коня. Ища коней, ай с

мёдом попив, дальше еду.

-К тому оврагу, съезди –ка. Может, там, - говорит Онтип, показывая рукой за гору.

Не доезжая до того места, начала кушать ягоду. Малина была такая густая, что мимо не проедешь, а запах такой, даже голова кружится. Сажу на коня и ем ягоду.

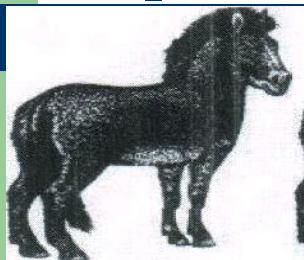
Вдруг мой конь наострил уши и смотрит только в одно место. Я тоже посмотрела. О, господи, среди кустов ягод что-то черное идёт. Хорошо присмотрелась, смотрю медведь. Прямо на нас идёт. Если бы был другой конь, он бы, наверное, давно уже поскакал. Медведь ягоду ест, а я даже про ягоду забыла. Вся трясусь и думаю: попали. А медведь, как человек, собирает ягоду себе на лапу и ест, как будто говоря, «эта ягода вся моя, смотрит на меня и плюёт в меня». Слюни прямо мне в лоб прилетают до сих пор, - улыбаясь, говорит старушка. Да, даже после страшных моментов бывает смешно. Вытерев рот, старушка снова начинает свой рассказ...



### IN DEEP BROOKS.

- Yes, much I was worn, out until this day. - Not complaining, recollecting begins the story the old woman. - After a war, I lived in village under the name in deep brook, with three children, and the husband on war has remained. To work, live it is necessary, and assistants are not present. In village held horses, people did not suffice, and I have solved graze smith of horses, certainly it is man's work but what to do. At that time young was - it is many forces. My work was grazing smith of horses at night, and in the afternoon already another came. Oh, as at night difficultly, to dream drives, and just at this time, many bears go, terribly. I till the evening somewhere sat, and as night, came, made fire, from a horse did not climb down, thought, will attack some bear, to escape I shall not have time. It was necessary to be torment while the partner will not come...

Аттар - непарнокопытнайлар, млекопитающей малларның клазының отрядына кырчелер. Атты ибдегі мал идци пастааннар пістің эра алнында үс муң чылда. Аның төреен чир-суу алтынзархы-орыс чазылары полғаннар,



тарпаннар полғаннар.

Піди сағын килзе, пістің векте аттар чох пол парарға киректер, хақан ибіре аймах-пасха машиналар, техникалар. Че көпке нимес хызырыл партыр аттар саны. Иди прай чир үстүнде 1913 чылда – 101,6 млн. аттар, 25 млн. пу саннаң Россияда, 1975 чылда – 65 млн. аттар. Че 1937 чылда аттарның саны рекорд тутхан – 115 миллионға читкен. Соонаң пасталған чаа, көп аттар өл парғаннар. Хакасиячнан идөк чаа тузында фронтсар көп ат ызылған. 1930 чылда Хакасияда аттар саны 63,7 муң полтыр, 1989 чылда 27,6 муң пас полтыр...

Ат хатап модаға кірче: оларның хай піреелері кiзiлерöк чiли саблығлар, спортсменнер, рекордтар турғысчалар; аттығ туризм, аттығ спорт. Аттаң чöргенi кiзее хазых ағылча, полысча піске сылағай поларға, туустығ полбасха тоғыр полча.

Таныхтирға кирек, пістің хакас чоны идök пурунғыдаң сығара пүүнге теере аттар тутча. Косяк атты күстіг асхыр ибiр чöрче, оларны і частан үс часха читiре), чабаға(ікі часха читкелек), хулун(пiр часха читкелек).

Аттар от, хыра, иб аразындағы тоғыстарда пастағы полысчы полча. Идök хакас чонының үлүкүннері ат чарызы чох иртірілбечен. Сағамғы туста Тун Пайрам, Ынархас(Имек чазызында иртірілзе) үлүкүннерінде аттар чарызы иртче.

Аттарды архивсер ам даа ирте пазарға. Мындағ мал поэының сiлиинен, күзiнен паза хыйға пазынаң прайзын öрiндiрерге кирек. піске улуғ туза хонығыбыс пик поларында ағылча.

