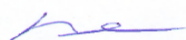


Утверждаю

Председатель методической комиссии



И. Л. Кызласова

**ДЕМОВЕРСИИ
ЗАДАНИЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Северо-Восточной олимпиады школьников по родным языкам
(профиль – «Родной (хакасский) язык и литература»)
2022-2023 учебный год**

10-11 КЛАССЫ

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Олимпиадная работа состоит из 10 заданий по родному (хакасскому) языку и литературе.

Внимательно читайте указания, относящиеся к правилам выполнения каждого задания.

Задания 1-6 представляют собой различные виды работы по фонетике, лексикологии и грамматике на основе поэтического и прозаического текстов.

Задание 7 предполагает написание эссе по проблематике прозаического текста объемом 10-15 предложений на родном языке. В эссе формулируется рассматриваемая проблема, дается комментарий с опорой на исходный текст, выражается собственная позиция по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

Задание 8 предполагает выполнение перевода с русского языка на родной.

Задание 9 предполагает работу с изобразительно-выразительными средствами на основе поэтического текста.

Задание 10 предполагает целостный анализ прозаического произведения, написанного на родном языке, по семи заданным критериям. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим баллом. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов был пронумерован в соответствии с номером задания.

Все бланки заполняются ручками с синими или чёрными чернилами. Допускается использование гелевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте олимпиадных материалов не учитываются при оценивании работы. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Задание 1. Хакас чоһының пірее ікі сөспегін пазып, хости оларны тапсағлары хоостыра (транскрипциязын) пас піріңер.

Тиксі балл – 4.

Н. Доможаковтың «Кізі пол» тіп кибелізін хығырыңар. Кибеліс хоостыра 2-5-ңкі тоғыстарны толдырыңар.
--

Кізі пол

Кізі пол, пір хатап төреенде,
Чир ээзі улып пас чөргенде.
Чуртаста хайдаг чил саппинча,
Хайдаг пурғуннар тоғаспинча.
Тарыхпин, чолын кем ирткендір?
Чүрее сыстабин, кем өскендір?
Сынап чүрегің пузухчатса,
Ачиң хыринаң азыхчатса,
Анда даа арығ сағыстығ пол,
Айас істіліг кизи син пол.
Похсах кірліглер учуридыр,
Туюх сағыстар тоғаздыр
Күлін париған чолыбыста,
Хынып тоғынчатхан тоғыста.
Андағларға пөзіктін көр чөр,
Кизи адын пөзік тут чөр.
Атаанаснаң тоғыс – ыырчылар,
Арғаснаң атаанас – нанчылар.
Атаанаснаң кем хучахтазар,
Арғаснаң кем ырчаңнас турар.
Андағлар кизибін тібезін.
Чой тілнең позын үтертпезін.
Аллығ чүректіг Чир-суубыста
Кизи полдах парчан чуртаста.

Задание 2. Пириген сөстерни пүдизи хоостыра, орта сиип, үзүріңер: *кірліглер, чүрегің, тоғынчатхан*. Чоохтагда хайдаг синтаксис туазын толдырчатханын пас пириңер.

Тикси балл – 6.

Задание 3. Пириген чардыхтагы сөстерге килискенни синонимнер паза (алай) антонимнер табыңар.

Сынап чүрегің пузухчатса,
Ачиң хыринаң азыхчатса,
Анда даа арығ сағыстығ пол,
Айас істіліг кизи син пол.

Тикси балл – 5.

Задание 4. Пириген сөстернің пүдизинде хайдаг алызығлар пол парғанын чарыт пириңер: *төреенде, чүрее, ачиң, адын, чүрегің*.

Тикси балл – 5.

М. Тимостың чооғының үзигін хыгырыңар. Текст хоостыра 5-7 тоғыстарны толдырыңар.

Мин тың на улуг кизи нимеспін, «көпті көріп, көйе чалғабаам». Сибірек ара хара састарым хыроға саптырып пастабоғысты, хаңан-да чирге дее теңмин пас чөрчең орнына көмес ойда тептірібіскен амыр пазыс. Сырай-наахтарым даа пултайыбысханнар. Мин ол тустабын: хаңан кизи чуртастың чарымын чазап салча, хаңан чиит тее, улуг даа часха пір тиң хаалағ, хаңан постың алнында ирткен-поларынаңар сурығлар турадырлар: чуртаста нимее читтің? Хайдаг туза халгысчазың синиң соонда чуртир төлге? Хайдаг чохсы ние ам даа ит

саларчыхсың чуртастың халғанчы чарымында? Алай төріп, позың оңдайынча чуртап, пір дее іс халдырбин, ідөк ле чіг парарға ба? Полған на кізі – илбек пе алай олаңай, тыртыс алай ачых-чарых, чоохчыл алай тапсабас, сымдах алай арғаас – хайдағ даа ползын, позының соонда хайди даа іс артысча; чахсы ба, хомай ба, че полғаны ла – позынин. Чуртас – чылбыраң, көні чол нимес, анда оймах-соғыл даа көп учурапча, че полған на кізінің чуртазы пос оңдайлығ, хайзыни чалбыранып көйче, піреезіни, хабо чіли, ысталча (Маған Тимос).

Задание 5. Ёстўнде пирыген тексттең мындағ тузалығ фразеологизмнер сығара пазыңар: 1) ‘аар чуртас чуртабаам’; 2) ‘уғаа чапчаң, табырах’; 3) ‘састарым хыралыбысты’; 4) ‘ортын часха читіре чуртап салча’.

Тиксі балл – 4.

Задание 6. Хадыл чоохтағның көрімін көзіг пириңер. Нинче чардыхтаң пўтчеткенін, синтаксис теелістерін, палғалысчатхан оңдайларын таныхтаңар.

Чуртас – чылбыраң, көні чол нимес, анда оймах-соғыл даа көп учурапча, че полған на кізінің чуртазы пос оңдайлығ, хайзыни чалбыранып көйче, піреезіни, хабо чіли, ысталча.

Тиксі балл – 5.

Задание 7. «Чуртас – чылбыраң, көні чол нимес» тема хоостыра 10-15 чоохтағдаң пўткен эссе пас пириңер. Эсседе пастап өөн сурығны турғызыңар. Текстке төстенерге кўстеніңер. Пу сурығ хоостыра постарыңның сағыстарыңнаң ўлезіңер. Эссе тузазы паза пўдізі хоостыра палғалыстығ, толдыра поларға кирек. Алчаастар чох поларға кирек.

Тиксі балл – 15.

Задание 8. Текстті орыс тілінең хакас тіліне тілбестіңер! Полған на чоохтағның тузазын паза пўдізін орта читіреңерге кўстеніңер.

Летний дождь

Теплый летний дождь дарит людям веселье и счастье, поэтому все его любят и ждут. Когда летом идет дождь, у детей возникает желание бегать под зонтиком по лужам. После дождя на небе часто образуется радуга, если снова светит солнце. Радуга обычно улучшает настроение людей. С появлением солнца на душе становится спокойно. Кругом слышны голоса птиц. В это время хорошо поиграть с друзьями на улице. Знойным летом он позволяет растениям отдохнуть от жары, удаляя с них пыль. Растения получают влагу и начинают расти быстрее. Капли дождя помогают получить хороший урожай на грядках. Вода от дождя приносит пользу всем живым существам. Поэтому дождь считают благом для природы. Хороший дождь очищает воздух в лесу. Если подойти к молодому дереву и понаблюдать за ним, то можно заметить, что с веток слетают капельки дождя. Птицы от этого перелетают с места на место.

Тиксі балл – 30.

Задание 9. В. Барашковтың «Арығ сағыстар» сарынын хығырыңар. Хоос оңдайларны сығара пазып, оларның көрімнерін пас салыңар. Полғаны ла пу кибелісте хайдағ тузалығ полчатханын чарыдыңар.

Тохлапча терпек, чікке урунып,

Тіріг чўрекке ол төйи нимес пе?

Табырах иртче поезд, учуғып,

Чуртас ідөк ле парча нимес пе?

Сала пўлеңнеп, ағастар иртче,
 Сіліг порчолар чайхалыс халча.
 Кізі дее ідөк чуртасча иртче,
 Көгліг полбаза, хомзынып алча.

Пирік тее тағлар орта пол парза,
 Пиліне сыхпин, ноға тохтаң,
 Хара ла пазың хыйын парбаза,
 Хайдағ хыйалға кізі хомзынчаң.

Тиксі балл – 6.

Задание 10. Л. Костякованың «Чүрек көө тынызы» тіп чооғын <https://nbdrx.ru/pdf/bx0000295.pdf> пирилген план хоостыра хакас тілінең үзүріңер. Ол толдыра паза палғалыстың текст ползын. Тиксі 200-250-че сөснең пўтсін.

1. Чоохтың темазын, өөн сағызын паза өөн сурығларын чарыдыңар, чоохтың адын чарыт пиріңер.
2. Автор полчатхан кирекке, матырларға, оларның киректеріне хайди хайча?
3. Чоохтың полтазының өөн чардыхтарын таныхтаңар (кіріс, пасталғаны, тилеені, өөні, тоозылғаны).
4. Чоохтың матырларын чар салыңар (өөн, өөн нимес матырлар), оларны чарыт пиріңер: оларның ондайлары, удур-төдір хайызығлары, омазы, тасты-көрімі, хылығы.
5. Хайдағ хоос ондайлар чоохта тузаланылчалар? Хайдағ туза олар мында толдырчалар?
6. Пу произведениені пасха авторларның произведениелерінең тиңнестіріңер.
7. Постарыңның көңнін чарыт пиріңер, чоохты паалап пиріңер.

Тиксі балл – 20.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Баллы
Задание 1.	Маңзыраан сеек сүтке түс парча [маңзыраан сэк сүткэ түс парча]. Пүөр чолы пирік [пүр чолы пирік].	2 балл – сөспектер үчүн. 2 балл – орта транскрипция үчүн.	4 балл
Задание 2.	<i>Кірліглер</i> – кір-ліг-лер (орта сиип саларға кирек). Чоохтағда подлежащай полча. <i>чүрегін</i> – чүрек-ін. Чоохтағда подлежащай полча. <i>тоғынчатхан</i> – тоғын-чатхан. Чоохтағда чарытхы полча.	3 балл – сөстерні пүдізі хоостыра орта үзүрген үчүн (1-ер балл полған на сөс үчүн). Үзүрігде алчаас пар полза, 1 балл ол сөстең алылча; 3 балл – синтаксис тузазын орта таныхтаан үчүн (1-ер балл полған на сөс үчүн).	6 балл
Задание 3.	1. Пара синонимов: <i>пузухчатса</i> – <i>нурлухчатса</i> . 2. Пара антонимов: <i>ачиин</i> – <i>өрінізін</i> .	1-ер балл – полған на орта табылған синонимнер алай антонимнер үчүн (иң көп балл - 5).	5 балл

	<p>3. Пара синонимов <i>азыхчатса – асчатса</i>.</p> <p>4. Пара антонимов: <i>арыг сағыстыг – хара сағыстыг</i>.</p> <p>5. Пара синонимов: <i>айас істіліг – арыг істіліг</i>.</p> <p>Возможны также некоторые другие пары, например, <i>айас істіліг – хара істіліг</i>.</p>		
Задание 4.	<p>1. төрі+ген+де – төреенде: <i>с</i> 2 гласнай аразында түс халча, орнына узун гласнай пүт парча.</p> <p>2. чүрек+і - чүрегі – чүрее: <i>к</i> 2 гласнай аразында үннiге айлан парча, анаң түс халча, орнына узун гласнай пүт парча.</p> <p>3. ачыг+ың – ачиин: <i>с</i> 2 гласнай аразында түс халча, орнына узун гласнай пүт парча.</p> <p>4. ат+ын - адын: <i>т</i> 2 гласнай аразында үннiге айлан парча.</p> <p>5. чүрек+ің - чүрегің: <i>к</i> 2 гласнай аразында үннiге айлан парча</p>	1-ер балл – полған на орта нандырыг үчүн.	5 балл
Задание 5.	<p>1) көйе чалғабаам;</p> <p>2) чирге дее теңмин;</p> <p>3) састарым хыроға саптырып пастабоғысты;</p> <p>4) чуртастың чарымын чазап салча</p>	1-ер балл – полған на орта нандырыг үчүн.	4 балл
Задание 6.	<p>(1) <i>Чуртас – чылбыраң, көні чол нимес, (2) анда оймах-соғыл даа көп учурапча, (3) че полған на кізінің чуртазы пос оңдайлыг, (4) хайзыни чалбыранып көйче, (5) піреезіни, хабо чіли, ысталча.</i> – Пу араластыг хадыл чоохтаг.</p> <p>Пис чардыхтаң пүтче:</p> <p>1-2 чоохтаг аразында союз чох палғалыс, палғалысчатхан оңдайы – үн;</p> <p>2-3 чоохтаг аразында тиңни палғалыс, палғалысчатхан оңдайы – тоғырлас союзы <i>че</i>;</p> <p>3-4 чоохтаг аразында союз чох палғалыс, палғалысчатхан оңдайы – үн;</p> <p>4-5 чоохтаг аразында союз чох палғалыс, палғалысчатхан оңдайы – үн.</p>	<p>0,5 балл – хадыл чоохтағның көрімін орта көзіг пирген үчүн.</p> <p>0,5 балл – нинче чардыхтаң пүтчеткенін орта көзіг пирген үчүн.</p> <p>2 балл – синтаксис теелістерін орта таныхтаан үчүн (0,5-ер балл полған на чардых үчүн).</p> <p>2 балл – палғалысчатхан оңдайларын орта таныхтаан үчүн (0,5-ер балл полған на чардых үчүн)</p>	5 балл

<p>Задание 7.</p>	<p>«Чуртас – чылбыраң, көні чол нимес» тема хоостыра 10-15 чоохтагдаң пўткен эссе</p>	<p>2 балла – проблема сформулирована верно; 0 баллов – сформулирована неверно или не сформулирована.</p> <p>3 балла – имеется комментарий с опорой на исходный текст;</p> <p>2 балла – имеется комментарий, но примеры из прочитанного текста не приведены; 0 баллов – комментарий с опорой на исходный текст отсутствует.</p> <p>3 балла – отражена позиция автора по указанной проблеме; 0 баллов – позиция автора не сформулирована.</p> <p>3 балла – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения;</p> <p>1 балл – в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических ошибок.</p> <p>4 балла – орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы соблюдены; 2 балла – допущены 3-4 ошибки; 0 баллов – допущено 5 и более ошибок.</p>	<p>15 баллов</p>
<p>Задание 8.</p>	<p>Перевод текста «Летний дождь» на родной язык</p>	<p>Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов:</p> <p>1 балл – адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода.</p> <p>0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания;</p> <p>1 балл – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок).</p> <p>0 баллов – при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличии ошибок, допущении неточностей в формулировках на</p>	<p>30 баллов</p>

		родном языке). 0 баллов – при непереведенном предложении.	
Задание 9.	<p>Тропы <i>чiк</i> – метафора. Тимiр чолны чiкнең тиңнеcтiрче; <i>тириг чўрекке тoй</i> – тиңнеcтiриг. Поезд терпектерiн кiзi чўреенең тиңнеcтiрче; <i>Чуртас iдoк ле парча нимес не?</i> – риторической сурығ. Автор чуртасты табырах учухчатан поезднең тиңнеcтiрче; <i>Пирiк тағлар</i> – метафора. Чуртастағы сидiктер; <i>Пазың хыйын парбаза</i> – фразеологизм. Oлiмнең артых хыйал чоғыл. отношение к дню;</p>	<p>Определение тропов и стилистических фигур. 3 балла – учащийся выписал из текста все использованные в лирическом произведении тропы и стилистические фигуры. 2 балла – учащийся выписал из текста не все средства художественной выразительности. 0 баллов – учащийся не нашел в тексте ни одного средства выразительности.</p> <p>Пояснение тропов и стилистических фигур. 3 балла – учащийся правильно пояснил, в чем заключается их суть каждого тропа или фигуры речи. 2 балла – учащийся смог пояснить суть не всех найденных в тексте художественных средств. 0 баллов – учащийся не пояснил суть найденных в тексте тропов и стилистических фигур.</p>	6 баллов
Задание 10.	<p>1) Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.</p> <p>2) Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.</p>	<p>1) 3 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно объясняет смысл названия произведения. 2 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику рассказа, но не смог объяснить смысл названия произведения. 0 баллов – учащийся не может определить тему, идею и проблематику произведения, не может объяснить смысл названия произведения.</p> <p>2) 3 балла – учащийся показал понимание авторской позиции к событиям, героям и их поступкам. 2 балла – учащийся испытывает затруднения с анализом авторской позиции, есть 1-2 речевые и логические ошибки. 0 баллов – учащийся не смог сформулировать авторскую позицию.</p>	20 баллов

	<p>3) Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).</p>	<p>3) 3 балла – логических ошибок в определении основных элементов сюжетной линии нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – допущена одна ошибка в определении основных элементов сюжетной линии. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>1 балл – допущено более одной ошибки, учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны.</p> <p>0 баллов – сюжетная схема не определена и не описана.</p>	
	<p>4) Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).</p>	<p>4) 3 балла – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – дается достаточно полная характеристика героев, допущена речевая ошибка.</p> <p>1 балл – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно.</p> <p>0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.</p>	

	<p>5) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?</p>	<p>5) 3 балла – учащийся верно определяет вид художественных средств и демонстрирует умение объяснить их роль в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>2 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа, допущена одна ошибка в определении вида художественного средства. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>0 баллов – учащийся не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.</p>	
	<p>б) Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.</p>	<p>б) 2 балла – учащийся показал знание историко-литературного контекста: использует литературно-исторические факты и фоновый материал из области культуры и литературы, отсутствуют фактические ошибки.</p> <p>1 балл – учащийся недостаточно хорошо знает историко-литературный контекст, допускает одну или две фактические ошибки.</p> <p>0 баллов – Учащийся не может интерпретировать произведение в литературно-историческом контексте.</p>	

	<p>7) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	<p>7) 3 балла – учащийся демонстрирует умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки. 2 балла – учащийся достаточно хорошо выражает эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, но допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа. 0 баллов – учащийся не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	
--	--	---	--

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100