

Утверждаю

Председатель методической комиссии



И. Л. Кызласова

**ДЕМОВЕРСИИ
ЗАДАНИЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
Северо-Восточной олимпиады школьников по родным языкам
(профиль – «Родной (хакасский) язык и литература»)
2022-2023 учебный год**

10-11 КЛАССЫ

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Олимпиадная работа состоит из 10 заданий по родному (хакасскому) языку и литературе.

Внимательно читайте указания, относящиеся к правилам выполнения каждого задания.

Задания 1-6 представляют собой различные виды работы по фонетике, лексикологии и грамматике на основе поэтического и прозаического текстов.

Задание 7 предполагает написание эссе по проблематике прозаического текста объемом 10-15 предложений на родном языке. В эссе формулируется рассматриваемая проблема, дается комментарий с опорой на исходный текст, выражается собственная позиция по указанной проблеме. Работа должна характеризоваться смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, не содержать ошибок.

Задание 8 предполагает выполнение перевода с русского языка на родной.

Задание 9 предполагает работу с изобразительно-выразительными средствами на основе поэтического текста.

Задание 10 предполагает целостный анализ прозаического произведения, написанного на родном языке, по семи заданным критериям. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим баллом. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов был пронумерован в соответствии с номером задания.

Все бланки заполняются ручками с синими или чёрными чернилами. Допускается использование гелевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте олимпиадных материалов не учитываются при оценивании работы. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Задание 1. Хакас чонының прее ікі сөспегін пазып, хости оларны тапсағлары хоостыра (транскрипциязын) пас пиріңер.

Тиксі балл – 4.

Н. Доможаковтың «Кізі пол» тіп кибелізін хығырыңар. Кибеліс хоостыра 2-5-нчі тоғыстарны толдырыңар.

Кізі пол

Кізі пол, пір хатап тёреенде,
Чир ээзі полып пас чөргенде.
Чуртаста хайдағ чил саппинча,
Хайдағ пурғуннар төгаспинча.
Тарыхпин, чолын кем ирткендір?
Чүрее сыйстабин, кем ѡскендір?
Сынап чүрөгің пузухчатса,
Ачиин ҳыринаң азыхчатса,
Анда даа арығ сағыстығ пол,
Айас істіліг кізі син пол.
Похсах кірліглер учуридыр,
Туюх сағыстар төгазадыр
Күлін париған чолыбыста,
Хынып тоғынчатхан тоғыста.
Андағларға пәзіктің көр чёр,
Кізі адын пәзік тут чёр.
Атаанаснаң тоғыс – ыырчылар,
Арғаснаң атааннас – нанчылар.
Атаанаснаң кем хұчахтазар,
Арғаснаң кем ырғаннас турар.
Андағлар кізбін тібезін.
Чой тілнең позын ўгертпезін.
Аллығ чүректіг Чир-сүубыста
Кізі полдах парчан чуртаста.

Задание 2. Пирілген сөстерні пүдізі хоостыра, орта сиип, ўзүріңер: *кірліглер, чүрөгің, тоғынчатхан*. .Choохтағда хайдағ синтаксис тузазын толдырчатханын пас пиріңер.

Тиксі балл – 6.

Задание 3. Пирілген чардықтағы сөстерге киліскенни синонимнер паза (алай) антонимнер табындар.

Сынап чүрөгің пузухчатса,
Ачиин ҳыринаң азыхчатса,
Анда даа арығ сағыстығ пол,
Айас істіліг кізі син пол.

Тиксі балл – 5.

Задание 4. Пирілген сөстернің пүдізінде хайдағ алызығлар пол парғанын чарыт пиріңер: *тёреенде, чүрее, ачиин, адын, чүрөгің*.

Тиксі балл – 5.

М. Тимостың chioғының ўзігін ҳығырындар. Текст хоостыра 5-7 тоғыстарны толдырындар.

Мин тың на улуг кізі нимеспін, «жөпті көріп, көйеे чалғабаам». Сибірек арах хара састьарым ҳыроға саптырып парабоғысты, хачан-да чирге дее теңмин пас чөрчен орнына көмес ойда тептірібіскең амыр пазыс. Сырай-наахтарым даа пултайыбысханнар. Мин ол тустабын: хачан кізі чуртастың қарымын қазап салча, хачан чиит тее, улуг даа часха пір тиң қаалағ, хачан постың алнында ирткен-поларынаң сүрығлар турадырлар: чуртаста ниме читтің? Хайдағ тұза халғысчазың синің соонда чуртирилгенде? Хайдағ қахсы ниме ам даа ит

саларчыхың чуртастың халғанчы чарымында? Алай төріп, позың ондайынча чуртап, пір дее іс халдырбин, ідőк ле чіт паарарға ба? Полған на кізі – илбек пе алай олаңай, тыртыс алай ачых-чарых, қоохчыл алай тапсабас, сымдах алай арғаас – хайдар даа ползын, позының соонда хайди даа іс артысча; қахсы ба, хомай ба, че полғаны ла – позынин. Чуртас – чылбыраң, көні чол нимес, анда оймах-сөгүл даа көп учурапча, че полған на кізінің чуртазы пос ондайлығ, хайзыни чалбыранып койче, піреезіни, хабо чіли, ысталча (Маган Тимос).

Задание 5. Ўстүнде пиrіген тексттең мындағ тузалығ фразеологизмнеге сығара пазыңар: 1) 'аар чуртас чуртабаам'; 2) 'ұғаа қапчаң, табырах'; 3) 'састьарым хыралыбысты'; 4) 'ортын часха читіре чуртап салча'.

Тиксі балл – 4.

Задание 6. Хадыл қоохтағның көрімін көзіт пиrіңер. Нинче чардыхтан пүтчекенің, синтаксис теелістерін, палғалысчатхан ондайларын таныхтаңар.

Чуртас – чылбыраң, көні чол нимес, анда оймах-сөгүл даа көп учурапча, че полған на кізінің чуртазы пос ондайлығ, хайзыни чалбыранып койче, піреезіни, хабо чіли, ысталча.

Тиксі балл – 5.

Задание 7. «Чуртас – чылбыраң, көні чол нимес» тема хоостыра 10-15 қоохтағдан пүткен эссе пас пиrіңер. Эссе пастап öён сурғыны турғызыңар. Текстке төстенерге күстеніңер. Пу сурғы хоостыра постарыңың сағыстарыңнаң ўлезіңер. Эссе тузазы паза пүдізі хоостыра палғалыстығ, толдыра поларға кирек. Алчаастар чох поларға кирек.

Тиксі балл – 15.

Задание 8. Текстті орыс тілінең хакас тіліне тілбестіңер! Полған на қоохтағның тузазын паза пүдізін орта читірерге күстеніңер.

Летний дождь

Теплый летний дождь дарит людям веселье и счастье, поэтому все его любят и ждут. Когда летом идет дождь, у детей возникает желание бегать под зонтиком по лужам. После дождя на небе часто образуется радуга, если снова светит солнце. Радуга обычно улучшает настроение людей. С появлением солнца на душе становится спокойно. Кругом слышны голоса птиц. В это время хорошо поиграть с друзьями на улице. Знойным летом он позволяет растениям отдохнуть от жары, удаляя с них пыль. Растения получают влагу иначинают расти быстрее. Капли дождя помогают получить хороший урожай на грядках. Вода от дождя приносит пользу всем живым существам. Поэтому дождь считают благом для природы. Хороший дождь очищает воздух в лесу. Если подойти к молодому дереву и понаблюдать за ним, то можно заметить, что с веток слетают капельки дождя. Птицы от этого перелетают с места на место.

Тиксі балл –30.

Задание 9. В. Барашковтың «Арығ сағыстар» сарынын хығырыңар. Хоос ондайларны сығара пазып, оларның көрімнегін пас салыңар. Полғаны ла пу кибелисте хайдағ тузалығ полчатханың чарыдыңар.

Тохлапча терпек, чікке урунып,

Тіріг чүрекке ол тёой нимес пе?

Табырах иртче поезд, учугып,

Чуртас ідőк ле парча нимес пе?

Сала пўлеңнеп, ағастар иртче,
Сіліг порчолар чайхалыс халча.
Ківі дее ідёк чуртасча иртче,
Көглігіл полбаза, хомзынып алча.

Пирік тее тағлар орта пол парза,
Пиліне сыхпин, ноға тохтаңан,
Хара ла пазың хыйын парбаза,
Хайдағ хыйалға кізі хомзыңчаң.

Тиксі балл – 6.

Задание 10. Л. Костякованың «Чүрек көй тынызы» тіл өлеңін <https://nbdrx.ru/pdf/bx0000295.pdf> пирілген план хоостыра хакас тілінен ўзүрінер. Ол толдыра паза палғалыстығ текст ползын. Тиксі 200-250-че сөснен пүтсін.

- Чоохтың темазын, öön сағызын паза öön сұрығларын чарыдыңар, чоохтың адын чарыт пиріңер.
- Автор полчатхан кирекке, матырларға, оларның киректеріне хайди хайча?
- Чоохтың полтазының öön чардыхтарын таныхтаңар (кіріс, пасталғаны, тилемені, öөні, тоозылғаны).
- Чоохтың матырларын чар салыңар (öön, öön нимес матырлар), оларны чарыт пирінер: оларның ондайлары, удур-төдір хайызығлары, омазы, тасты-көрімі, хылығы.
- Хайдағ хоос ондайлар чоохта тузаланылчалар? Хайдағ тұза олар мында толдырчалар?
- Пу произведениені пасха авторларның произведениялерінен тиңнестіріңер.
- Постарыңның көңнін чарыт пиріңер, чоохты паалап пиріңер.

Тиксі балл – 20.

Система и критерии оценивания

№ задания	Правильные ответы	Критерии оценивания	Баллы
Задание 1.	Маңзыраан сеек сүтке түс парча [маңзыран сәк сүткә түс парча]. Пүйр өчөн пирік [пүйр өчөн пирік].	2 балл – сөспектер ўчүн. 2 балл – орта транскрипция ўчүн.	4 балл
Задание 2.	<i>Kіrlіглер</i> – кір-ліг-лер (орта сиип саларға кирек). Чоохтағда подлежащий полча. <i>чүрекің</i> – чүрек-ің. Чоохтағда подлежащий полча. <i>төгөнчатхан</i> – төгөн-чатхан. Чоохтағда чарытхы полча.	3 балл – сөстерні пүдізі хоостыра орта ўзүрген ўчүн (1-ер балл полған на сөс ўчүн). Ўзүрігде алчаас пар полза, 1 балл ол сөстең алыша; 3 балл – синтаксис тузазын орта таныхтаан ўчүн (1-ер балл полған на сөс ўчүн).	6 балл
Задание 3.	1. Пара синонимов: <i>пузухчатса</i> – <i>пурлухчатса</i> . 2. Пара антонимов: <i>ачиин</i> – <i>öрінізің</i> .	1-ер балл – полған на орта табылған синонимнер алай антонимнер ўчүн (иң көп балл - 5).	5 балл

	<p>3. Пары синонимов <i>азылчатса</i> – <i>асчатса</i>. 4. Пары антонимов: <i>арығ сағыстығ</i> – <i>хара сағыстығ</i>. 5. Пары синонимов: <i>айас істіліг</i> – <i>арығ істіліг</i>. Возможны также некоторые другие пары, например, <i>айас істіліг</i> – <i>хара істіліг</i>.</p>		
Задание 4.	<p>1. төрі+ген+де – төреенде: <i>ғ</i> 2 гласнай аразында түс халча, орнына узун гласнай пүт парча. 2. чүрек+i - чүрегі – чүрее: <i>қ</i> 2 гласнай аразында ўнніге айлан парча, анаң түс халча, орнына узун гласнай пүт парча. 3. ачығ+ың – ачиин: <i>ғ</i> 2 гласнай аразында түс халча, орнына узун гласнай пүт парча. 4. ат+ын - адын: <i>т</i> 2 гласнай аразында ўнніге айлан парча. 5. чүрек+iң - чүрегің: <i>қ</i> 2 гласнай аразында ўнніге айлан парча</p>	1-ер балл – полған на орта нандырығ үчүн.	5 балл
Задание 5.	<p>1) көйең чалғабаам; 2) чиргө дее тенғмин; 3) састьарым хыроға саптырып пастабоғысты; 4) чұртастың қарымын қазап салча</p>	1-ер балл – полған на орта нандырығ үчүн.	4 балл
Задание 6.	<p>(1) Чүртас – чылбыраң, көні чол нимес, (2) анда оймах-сөзіл даа көп учурапча, (3) че полған на кізінің чүртазы пос оңдайлығ, (4) хайзыни чалбыранып көйче, (5) піреезіни, хабо чили, ысталча. – Пу араластығ хадыл чоохтағ. Пис чардыхтаң пүтче: 1-2 чоохтағ аразында союз сох палғалыс, палғалысчатхан ондайы – ўн; 2-3 чоохтағ аразында тиңни палғалыс, палғалысчатхан ондайы – тогырлас союзы че; 3-4 чоохтағ аразында союз сох палғалыс, палғалысчатхан ондайы – ўн; 4-5 чоохтағ аразында союз сох палғалыс, палғалысчатхан ондайы – ўн.</p>	<p>0,5 балл – хадыл чоохтағның көрімін орта көзіг пирген үчүн. 0,5 балл – нинче чардыхтаң пүтгеткенін орта көзіг пирген үчүн. 2 балл – синтаксис теелістерін орта таныхтаан үчүн (0,5-ер балл полған на чардың үчүн). 2 балл – палғалысчатхан ондайларын орта таныхтаан үчүн (0,5-ер балл полған на чардың үчүн)</p>	5 балл

Задание 7.	<p>«Чуртас – чылбыран, көні чол нимес» тема хоостыра 10-15 чоохтағдаң пүткен эссе</p>	<p>2 балла – проблема сформулирована верно; 0 баллов – сформулирована неверно или не сформулирована.</p> <p>3 балла – имеется комментарий с опорой на исходный текст;</p> <p>2 балла – имеется комментарий, но примеры из прочитанного текста не приведены; 0 баллов – комментарий с опорой на исходный текст отсутствует.</p> <p>3 балла – отражена позиция автора по указанной проблеме; 0 баллов – позиция автора не сформулирована.</p> <p>3 балла – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения;</p> <p>1 балл – в работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более двух логических ошибок.</p> <p>4 балла – орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы соблюdenы; 2 балла – допущены 3-4 ошибки; 0 баллов – допущено 5 и более ошибок.</p>	15 баллов
Задание 8.	<p>Перевод текста «Летний дождь» на родной язык</p>	<p>Каждое из 15 переведенных предложений текста оценивается по двум критериям, предполагающим получение конкретного количества баллов:</p> <p>1 балл – адекватная передача содержания предложения из текста оригинала средствами языка перевода.</p> <p>0 баллов – в случае наличия серьезного отклонения от содержания оригинала или неадекватной передачи содержания;</p> <p>1 балл – выбор правильной формы передачи мысли в предложении на языке перевода (грамотное изложение, отсутствие ошибок).</p> <p>0 баллов – при неправильном выборе формы выражения мысли в предложении на языке перевода (наличие ошибок, допущении неточностей в формулировках на</p>	30 баллов

		родном языке). 0 баллов – при непереведенном предложении.	
Задание 9.	<p>Тропы</p> <p><i>чік</i> – метафора. Тимір чолны чікнен тиңнестірче;</p> <p><i>тіріг чүрекке тёйі</i> – тиңнестіріг. Поезд терпектерін кізі чүреенен тиңнестірче;</p> <p><i>Чұртас ідőк ле парча нимес ne?</i> – риторический сурғығ. Автор чұртасты табырах учухчатаң поезднен тиңнестірче;</p> <p><i>Пирік тағлар</i> – метафора. Чұртастағы сидіктер;</p> <p><i>Пазың қыйын парбаза</i> – фразеологизм. Ёлімнен артық хыйал қоғыл.</p> <p>отношение к дню;</p>	<p>Определение тропов и стилистических фигур.</p> <p>3 балла – учащийся выписал из текста все использованные в лирическом произведении тропы и стилистические фигуры.</p> <p>2 балла – учащийся выписал из текста не все средства художественной выразительности.</p> <p>0 баллов – учащийся не нашел в тексте ни одного средства выразительности.</p> <p>Пояснение тропов и стилистических фигур.</p> <p>3 балла – учащийся правильно пояснил, в чем заключается их суть каждого тропа или фигуры речи.</p> <p>2 балла – учащийся смог пояснить суть не всех найденных в тексте художественных средств.</p> <p>0 баллов – учащийся не пояснил суть найденных в тексте тропов и стилистических фигур.</p>	6 баллов
Задание 10.	<p>1) Определите тему, идею и проблематику данного произведения, объясните смысл названия рассказа.</p> <p>2) Авторское отношение к событиям, героям и их поступкам.</p>	<p>1) 3 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику произведения. Четко и ясно объясняет смысл названия произведения.</p> <p>2 балла – учащийся верно определяет тему, идею и проблематику рассказа, но не смог объяснить смысл названия произведения.</p> <p>0 баллов – учащийся не может определить тему, идею и проблематику произведения, не может объяснить смысл названия произведения.</p> <p>2) 3 балла – учащийся показал понимание авторской позиции к событиям, героям и их поступкам.</p> <p>2 балла – учащийся испытывает затруднения с анализом авторской позиции, есть 1-2 речевые и логические ошибки.</p> <p>0 баллов – учащийся не смог сформулировать авторскую позицию.</p>	20 баллов

	<p>3) Определите основные элементы сюжетной линии рассказа (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).</p>	<p>3) 3 балла – логических ошибок в определении основных элементов сюжетной линии нет. Учащийся владеет литературоведческими понятиями и терминами. Речевые ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – допущена одна ошибка в определении основных элементов сюжетной линии. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>1 балл – допущено более одной ошибки, учащийся допускает ошибки в использовании литературоведческих понятий. Цитаты и отсылки к тексту не всегда уместны.</p> <p>0 баллов – сюжетная схема не определена и не описана.</p>
	<p>4) Разделите образы персонажей рассказа (главные, второстепенные или эпизодические образы) и дайте им характеристику: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей, своеобразие созданного образа человека: портрет (лицо, фигура, костюм).</p>	<p>4) 3 балла – дается достаточно полная характеристика героев, своеобразие их образов, особенности взаимоотношений раскрыты достаточно полно. Речевые и стилистические ошибки отсутствуют. Цитаты и отсылки к тексту уместны.</p> <p>2 балла – дается достаточно полная характеристика героев, допущена речевая ошибка.</p> <p>1 балл – характеристика действующих лиц слишком общая, характер взаимоотношений между героями прозаического произведения раскрыт недостаточно.</p> <p>0 баллов – образы действующих лиц (главных) и взаимоотношения между героями вообще не описаны или описаны с большим количеством речевых ошибок.</p>

	<p>5) Какие художественные средства и приёмы создают особый эмоциональный фон рассказа? И какую функцию они выполняют в произведении?</p> <p>5) 3 балла – учащийся верно определяет вид художественных средств и демонстрирует умение объяснить их роль в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся владеет навыками использования литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>2 балла – в работе недостаточно полно раскрыта роль художественных средств в создании эмоционального фона рассказа, допущена одна ошибка в определении вида художественного средства. Учащийся допустил ошибку в употреблении литературоведческих понятий и терминов.</p> <p>0 баллов – учащийся не смог объяснить роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения и создании особого эмоционального фона рассказа. Учащийся не владеет литературоведческими понятиями и терминами.</p>	
	<p>6) Определите место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период и дайте оценку произведения в контексте современного прочтения.</p> <p>6) 2 балла – учащийся показал знание историко-литературного контекста: использует литературно-исторические факты и фоновый материал из области культуры и литературы, отсутствуют фактические ошибки.</p> <p>1 балл – учащийся недостаточно хорошо знает историко-литературный контекст, допускает одну или две фактические ошибки.</p> <p>0 баллов – Учащийся не может интерпретировать произведение в литературно-историческом контексте.</p>	

<p>7) Выразите свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	<p>7) 3 балла – учащийся демонстрирует умение выражать свои мысли, чувства и давать оценку прочитанному, отсутствуют речевые ошибки.</p> <p>2 балла – учащийся достаточно хорошо выражает эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, но допускает одну или две речевые ошибки в содержании ответа.</p> <p>0 баллов – учащийся не может выразить эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	
--	---	--

Максимальный балл за всю работу (задания 1-10) – 100