



ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ИДЕИ, ИННОВАЦИИ

Сборник

межрегиональной научно-практической
конференции
25 ноября 2011

Содержание

Пленарные доклады

Арчимасева М.С. От первых учебников 1926 года – до учебно-методических комплектов нового поколения.....	3
Султанбаева К.И. Теоретико-методологический аспект этнокультурного образования.....	6
Полежаев Д.В. Менталитет и национальное образование: этнокультурный аспект.....	8

Секция №1. «О новых подходах в разработке УМК с этнокультурным содержанием»

1. Балгазина А.Н. Национальное, региональное и этнокультурное содержание как условие реализации ФГОС.....	12
2. Байкалова М.Г. Формирование творческой и нравственной личности учащихся на традициях народной педагогики.....	14
3. Кызласова М.А. О новых подходах к построению учебников хакасского языка для средних (5-6) классов.....	16
4. Кыржинаков Е.А. К анализу использованных фитонимов в учебно-методическом комплексе «Хакасский язык» для начинающих изучать родной язык.....	19
5. Майнагашева Э.К. Использование развивающего потенциала УМК на уроках хакасского языка и литературы.....	22
6. Тодозакова И.В. Влияние обычаев и традиций хакасского народа на формирование нравственных чувств школьников.....	24
7. Ултургашева О.Г. Роль родного языка в становлении этнокультурной личности.....	26
8. Улугбашева О.И. «Паар» сөстүн тузуу.....	28
9. Чебокакова М.В. Роль традиционной кухни хакасского народа в формировании здорового образа жизни младших школьников.....	30
10. Чекурова Л.Л. Использование новых технологий обучения хакасскому языку в УМК «Хакасский язык» для начальной школы.....	31
11. Чертыкова Н.Н. УМК «Хакасский язык» в формировании и развитии социальных компетенций младших школьников.....	32

Секция №2. «Духовно-нравственное воспитание обучающихся»

12. Зайцева Н.Н., Никифорова Е.И. Обогащение духовного мира дошкольников посредством хакасской сказки.....	36
13. Ивандасева В.В. Реализация этнокультурного содержания образования на уроках истории.....	38
14. Комарова Л.И., Пикулина Л.И. Реализация проекта «Спортивное будущее» в рамках экспериментальной площадки.....	39
14. Кромаренко Т.Д. Изучение этнической культуры хакасского народа.....	41
15. Макачук Н.П. Хакасские народные праздники в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста.....	43
16. Султрекова Л.М. Привитие любви к малой родине через урочную и внеурочную деятельность.....	44
17. Тищенко Т.В. Сказка в этно-био-патриотическом воспитании дошкольников.....	46
18. Торокова Л.М. Региональные воспитательные традиции в современной школе.....	48
19. Тоскораква Т.И. Приобщение детей дошкольного возраста к культуре хакасского народа.....	51
20. Тохтобина С.Я. Влияние образов героев алыптыг нымачов на формирование национального менталитета обучающихся.....	52
21. Худякова В.Г. Воспитание школьников на основе этнокультурных традиций.....	53
22. Шпак В.Г. Обогащение воспитательной работы в начальной школе средствами национального, регионального и этнокультурного содержания.....	54

Секция №3. «Образовательные технологии в реализации национально-регионального, этнокультурного содержания образования РХ»

23. Артонова В.И. Использование игровой технологии в обучении хакасскому языку.....	57
24. Идимешева И.В. Проектная деятельность на уроках хакасского языка и литературы.....	58
25. Карамчаков А.Н. О системе непрерывного национального образования в Хакасии.....	61
26. Карачакова И.Н. Игровые технологии в обучении родному языку.....	64
27. Коноплева И.В. Развитие поликультурной личности школьника через нестандартные уроки краеведения.....	66
28. Прачун Н.М. Использование современных технологий в работе со слабоуспевающими детьми на уроках русского языка.....	68
29. Тюмерекова Т.Т. Морфологияны постың паза чагын чоннарның культуразына тбстене үгретері.....	69
30. Чебодаева В.Н. Новые образовательные технологии в обучении русскому языку учащихся сельской школы.....	71
31. Чебокакова Г.Е. Использование ИКТ в начальном образовании школьников.....	72
32. Чистанова О.С. Использование инновационных технологий в обучении хакасскому языку.....	74

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ПОТЕНЦИАЛА УМК НА УРОКАХ ХАКАССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Родной язык - важнейший инструмент социализации, основное средство развития образного мышления, главный канал трансляции национальной культуры и приобщения человека к мировым цивилизационным процессам.

Язык – самая совершенная и универсальная культурная знаковая система, овладевая им, человек приобщается к фундаментальным основам культуры и жизни народа, к которому он принадлежит [1, с. 20].

В современных социокультурных условиях владение родным языком, умение общаться на нем, добиваться успехов в процессе общения в этноязыковой среде являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют формирование языкового имиджа у учащихся как представителей определенного этноса [2, с. 69].

Содержание обучения хакасскому языку структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим УМК по хакасскому языку с этнокультурным содержанием образования формирует и развивает коммуникативную, языковую, лингвистическую и культуроведческую компетенции.

Хотелось бы остановиться на УМК «Хакасский язык для начинающих», где особый акцент делается на социокультурную составляющую коммуникативной компетенции. На первой ступени средней школы (5-7 классы) расширяется языковой и речевой материал, освоенный в начальной школе, также дальнейшее развитие коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо), предполагается расширение метапредметных связей, которые обеспечат более глубокие знания в области традиционного быта и культуры хакасского народа на фоне многообразия других культур. В 8-9 классах существенно меняется языковой и лингвострановедческий материал, увеличивается объем языкового и речевого материала [3, с. 187].

При разработке УМК по хакасскому языку учитывались ступени обучения и возрастные особенности.

При составлении УМК немаловажную роль играет текстовый материал. Через тексты формируется интеллектуальное и речевое развитие учащихся, повышается качество знаний учащихся именно на основе работы с текстом. Путь к этой цели – практическое пользование языком. Формирование речевых умений и навыков составляют основу следующих видов компетенций: - лингвистическую компетенцию, т.е. умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений; - языковую компетенцию, т.е. практическое владение родным языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдением языковых норм; - коммуникативную компетенцию, т.е. умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; - интеллектуальную компетентность, т.е. умение осуществлять анализ, синтез, обобщение и систематизацию языковых и текстовых единиц. Например, тексты «О тюркских языках», «Хакасский язык среди тюркских языков», «Хакасский язык», «Красота родного языка», данные в учебнике для учащихся 7 классов (авторы: Боргоякова Т.Н., Султрекова З.И., Токмашова Н.П., Тюклиева Е.Я.), развивают и воспитывают у обучающихся осознание и освоение хакасского языка как духовно-нравственной ценности народа, как средство этнического общения и государственного языка в Республике Хакасия, приобщение к мировой тюркоязычной культуре.

Текстовый материал «Территория Хакасии и особенности рельефа», «Растительный мир Хакасии», «Животный мир Хакасии», «Население Хакасии», «Республика Тыва», «Республика Горный Алтай» и др. тексты в учебнике «Хакасский язык» для учащихся 8 классов (авторы: Абумова О.Д., Боргоякова Т.Н., Чанков Д.И.) – развивают и социокультурные компетенции, формируют умение у учащихся представлять Хакасию, ее культуру во всем многообразии межкультурного общения, воспитывают желание представлять хакасскую культуру в поликультурном обществе.

Ведущая педагогическая идея опыта – это использование текста как основы создания на уроках хакасского языка развивающей речевой среды, обеспечивающей воспитание общечеловеческих ценностей, реализацию практической направленности обучения. Целенаправленный отбор текстов и заданий, включение каждого урока в продуманную систему работы – это те условия, которые создают развивающую речевую среду, обеспечивающую речевое развитие учащихся, в основе которого совершенствование, развитие чувства языка (языковой интуиции).

Тексты должны быть интересными, содержательными, воспитывающими и развивающими. Это фрагменты из творчества писателей, поэтов, например, широко можно использовать тексты профессора, кандидата филологических наук Л.И. Чебодаевой, тексты из учебного пособия С.Н. Султрекова и других авторов.

Текст должен раскрывать новые возможности слова. А учащийся должен уметь отвечать на вопросы, непосредственно заданные к тексту. Текст формирует лингвистические, филологические способности уча-

шегося понимать целесообразность использования языковых явлений для воплощения идейно тематического содержания, в момент анализа многообразных сочетаний, противопоставлений происходит формирование языковой личности. Этот процесс сложный и тонкий, требует кропотливой систематической работы учителя, умеющего создать, по словам Л.С.Выготского, «соответствующую интеллектуальную и эмоциональную психосферу образования» [4, с. 123]. Таким образом, умения учащихся создавать собственные тексты очень важны, т.к. «мышление ребенка развивается в зависимости от речи», и именно текст играет роль «установки» на речевое развитие [5, с. 126]. Если учащиеся научатся составлять текст в соответствии с коммуникативными намерениями и с учетом адресата, то есть основания полагать, что будет получен желаемый результат, т.к. на базе текста изучается «язык в действии», развивается дар слова, рождается «языковая индивидуальность ученика» [6, с. 176].

Анализ текста «как готового продукта речи» позволяет увидеть динамику речевой деятельности – от замысла до конкретной «речевой реализации», т.е. проследить процесс формирования мысли автора.

Так как в создании речевой среды на уроке большую роль играет подбор дидактического материала, связанное в работе с текстом – сосредоточить внимание учащихся на содержании текста как коммуникативно-познавательной и развивающей единицы.

Примерный план анализа текста любого типа речи:

Выразительное чтение текста. 2. Словарная работа. 3. Тема текста. 4. Идея текста. 5. Тип текста. 6. Связь текста. 7. Выразительные средства речи и их роль. Продолжая тему, обращая внимание на такой вид исследовательской деятельности, как комплексная работа с текстом.

Анализ текста предполагает опору не только на знания, но и на чувство языка, речевую интуицию, без чего невозможен процесс совершенствования культуры речи. Именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, воспитательная. В тексте отражаются факты и особенности национальной культуры. Через текст ученик усваивает знания и ценности, духовную культуру своего народа, уточняет нравственные и эстетические позиции. Ребята должны непроизвольно запоминать образцовые тексты, уметь легко их воспроизводить.

Тематические уроки – это неиссякаемый источник обогащения речи учащихся. Учебная и речевая тема составляют единое целое. Повторение на тематическом уроке проходит на уровне систематизации знаний и применения их на практике. Развитие речи учащихся, закрепление речеведческих навыков происходит путем анализа текстов, исследования их с точки зрения лингвистики. Уроки по лингвистическому анализу текста помогают осмыслить идею и сюжет произведения, показать художественные средства, использованные автором для достижения своей цели, обратить внимание на особенности языка конкретного писателя. Приемы контроля и стимулирования представляет широкие возможности подойти к оценке результатов работы и стимулирования учащихся. Среди них контроль и самоконтроль, взаимоконтроль, накопительные баллы, тестирование, зачет, консультирование, доклад дежурного. Использование текста при обучении хакасскому языку создает условия для осуществления личностно-ориентированной педагогики – эта работа позволяет воспитать свободную личность, наделенную субъективным опытом и реализовавшую свои способности и возможности на интеллектуальном, речевом, духовно-нравственном уровне.

Таким образом, научить школьников пользоваться родным языком как средством общения, средством познания мира и себя в нем, приобщения к культуре, развить в них умение грамотно, активно и творчески владеть всеми видами речевой деятельности на родном языке дают возможность уроки, где как высшая единица обучения выступает текст.

Литература и источники

1. Солонин, Ю.Н. Понятие культуры: методологические и онтологические проблемы ее сущности. Введение в лингвологию: курс лекций. / Под редакцией Ю.Н. Солонина, Е.Г. Соколова / Ю.Н. Солонин. – СПб., 2003. – с.14-33.
2. Бахтин, М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках / М.М. Бахтин. – Собр. соч. в 7 т. – М.: Русские словари, 1996. – т. 5.
3. Стандарты и программы по хакасскому языку и хакасской литературе для учащихся 1-11 классов общеобразовательных учреждений. – Абакан: Хакаское книжное издательство, 2010. – 214 с.
4. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – СПб.: Азбука, 2000.
5. Выготский, Л.С. Указанная работа.
6. Выготский, Л.С. Указанная работа.